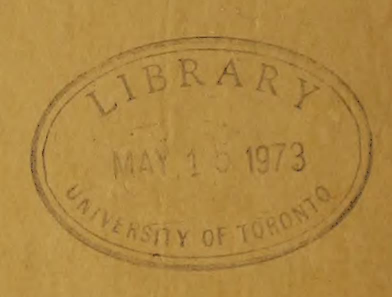
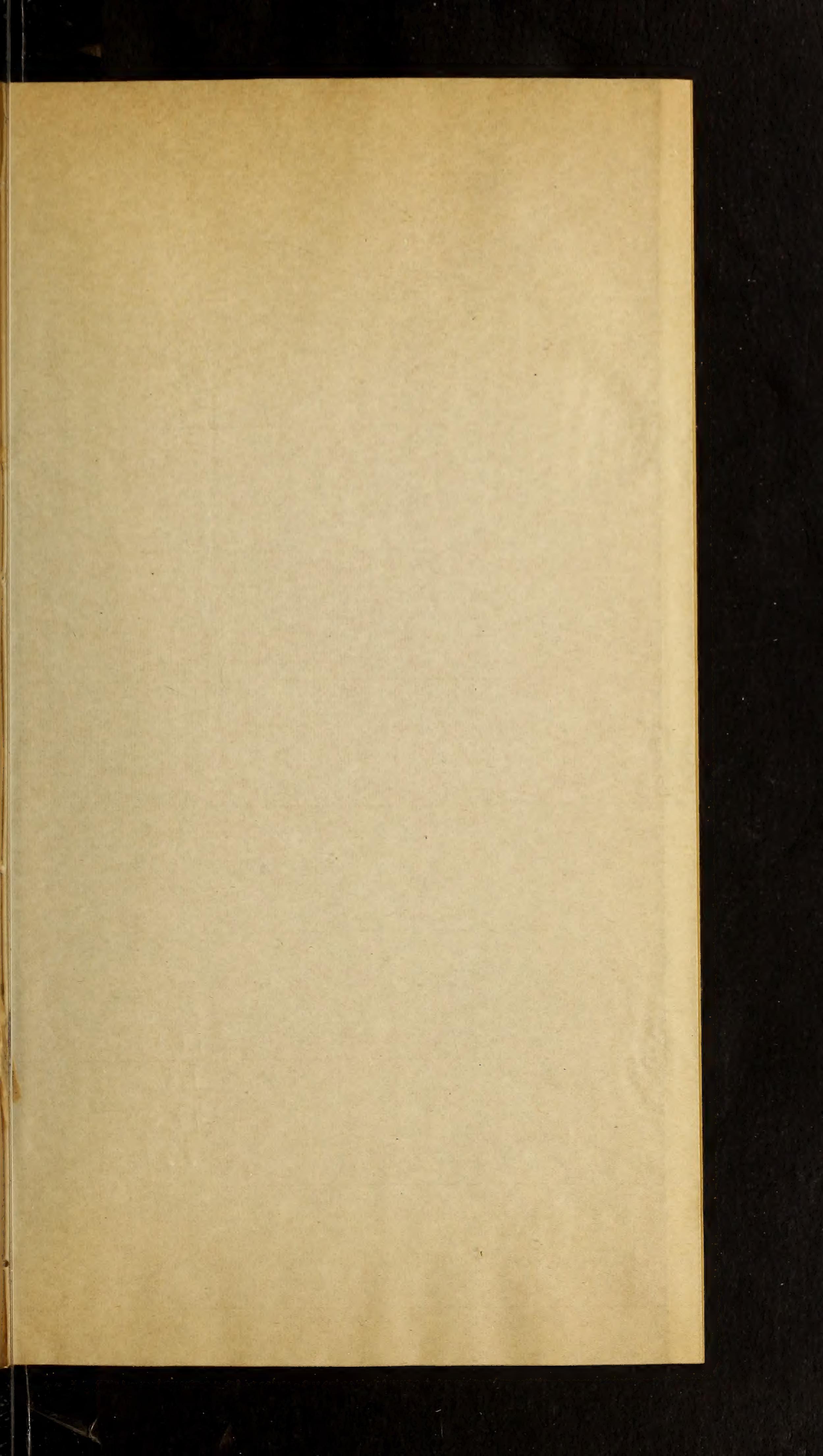








分類字錦卷二十七

器用

囊第二十六

紫錦 漢武內傳帝又見王母巾笈中有一卷書盛以｜｜之囊帝問此書是仙靈方邪不審其目可得瞻盼否王母出以示之曰此五嶽眞形圖也

絳紗 李賀惱公詩符因青鳥送囊用｜｜縫

鹿革 幽怪錄開元中前進士張佐嘗爲叔父言少年南次鄠杜郊行見有老父乘青驢四足白腰背｜｜囊顏甚悅懌旨趣非凡佐甚異之試問所從來叟曰吾宇文周時居岐扶風人也姓申名宗慕齊神武因改宗

爲觀周行天下名山迨茲向二百餘歲然無所見異事甚多並記在丨丨中因啓囊出二軸書甚大字頗細佐不能讀請叟自宣畧述十餘事其半昭然可紀

豹皮 雲仙雜記養墨以丨丨囊貴乎遠濕

運水 魏志武帝紀注曹瞞傳曰時公軍每渡渭輒爲超騎所衝突營不得立地又多沙不可築壘婁子伯說公曰今天寒可起沙爲城以水灌之可一夜而成公從之乃多作縑囊以丨丨夜渡兵作城比明城立由是公軍盡得渡渭

盛沙 史記淮陰侯傳龍且與信夾濰水陳韓信乃夜令人爲萬餘囊滿丨丨壅水上流引軍半渡擊龍且佯不勝還走龍且果喜曰固知信怯也遂追信渡水信使人決壅囊水大至龍且軍大半不得渡卽急擊殺龍

且

〔二字備用〕〔天〕貯物〔易〕六四括囊无咎无譽〔正義〕括結也囊所以||以譬心藏知也　漉水〔釋皎然〕春夜賦得||||囊歌送鄭明〔府〕吳縑楚練何白皙居士持來遺禪客禪客能裁||||囊不用衣工秉刀尺衣一作負

照袋〔談錄〕王太保每天氣和暖必乘小輦從三四蒼頭攜||||貯筆硯韻略刀子樂器之類||||以烏皮為之四方有蓋并襻五

被袋〔資暇錄〕||||非古製不知孰起也比者遠遊行則用大和九年代士人多用之以十家之累者邐迤竄謫人人皆不自期常虞倉卒之遣每出私第咸備四時服用舊以紐革為腰囊置於殿乘至是服用既繁乃以被易之成俗于今大中已來吳人亦結絲為之或有餉遺豪徒翫而不用也

布囊〔冷齋夜話〕彭淵材游京師貴人之門十餘年貴人皆前席其家在筠之新昌其貧至饘粥不給父以書召其歸淵材于是

南歸跨一驢以一縣挾以||橐縣皆斜絆其腋一邑聚觀親舊相慶三日議曰||中必金珠也子雅知其迂闊疑之乃問親舊聞淵材還相慶曰君官爵雖未入手必使父母妻兒脫凍餒之厄橐中所有可早出以觀之淵材喜見眉鬚曰吾富可敵國也汝可拭目以觀乃開橐有李廷珪墨一丸文與可竹一枝歐公五代史草藁一巨編餘無所有

草橐 林寬寄何紹餘詩風波凍馬遙逢見||饑僮尚挈行

錦橐 酒賢使歸詩睡起無題開||春來多病怯羅衣

平

含虛 唐無名氏錐處囊賦其受也||其出也有餘

茶囊 夢溪筆談張鄧公爲殿中丞一見王城東遂厚遇之語必移時王公素所厚惟楊大年公有一||惟大年至則取||具茶他客莫與也公之子弟但聞取||則知大年至一日公命取||羣子弟皆出窺大年及至乃鄧公他日公復取||又往窺之亦鄧公也

子弟乃問公張殿中者何人公待之如此公曰張有貴人法不十年當據吾座後果如其言

絲囊〔杜牧過勤政樓詩〕承露丨丨世已無

衣囊〔唐書楊再思傳〕初調元武尉使至京師舍逆旅有盜竊其丨丨再思遇之盜窘謝再思曰而苦貧故至此囊中檄無所事幸留它物可持去初不爲人言但假貸以還

緗囊〔梁昭明太子賦書帙詩〕幸雜丨丨用聊因班女織

韋囊〔魏略〕大秦國其王出行常使從人持丨丨自隨有白言者受其辭投囊中還宮乃省爲決理

藥囊〔元稹病卧聞幕中諸公徵樂會飲因有戲呈詩〕丨丨堆小案書卷塞空齋

綠囊〔溫庭筠洞戶詩〕丨丨逢趙后青瑣見王沈

奚囊〔柳貫夜行溪谷間梅花迎路詩〕正爲先生行役苦故留皴玉薦丨丨

繡囊〔劇談錄〕京國豪士潘將軍住光德坊本居襄漢間常乘舟射利因泊江壖有僧乞食留之數日盡心檀施僧謂潘曰觀爾形質器度與衆賈不同至于妻孥已來皆享巨

福因以王念珠一穿留贈云寶之不但通財他後亦有官祿旣而遷貿數年藏鏹巨萬遂均陶朱其後職居左廣列第京師嘗寶念珠貯之以｜｜玉合置之於道塲內每月朔則出而拜之

三字成對

包珠貝〔田錫籌匳賦〕寶匣秘鋒鋩之利錦囊｜｜之珍

盛金錢〔雲仙雜記〕富人賈三折夜以方囊｜｜於腰間微行市中買酒呼秦聲女置宴

三字備用

因彌縫密〔王起獺皮書袋賦〕｜｜則｜豈亡三篋之書周旋必復且涉九衢之路

中駢生〔王起獺皮書袋賦〕外也蒙茸毛有所傳｜也｜｜書有所聚

盛螢火〔晉書車胤傳〕胤恭勤不倦博學多通家貧不常得油夏月則練囊！數十｜｜以照書以夜繼日焉

奚奴背〔唐書李賀傳〕每旦日出騎弱馬從小｜｜小｜｜古錦囊遇所得書投囊中未始先立題然後爲詩如它人牽合程課者及暮歸足成之母使婢探

囊中見所書多即怒曰是兒要嘔出心乃已耳囊中｜｜｜郭外買閑田郭一作園

貯餘俸（白居易新昌新居書事詩）因寄元郎中張博士詩

含瑞露（續齊諧記）弘農鄧紹嘗八月旦入華山采藥見一童子執五綵囊承柏葉上露皆如珠滿囊紹問曰用此何爲荅曰赤松先生取以明目言終便失所在今世人八月旦作眼明袋此遺象也（張說奉和聖製千秋節宴應制詩）珠囊｜｜｜金鏡抱仙輪

【平】骨董囊（陸游詩）詩成讀罷仍無用聊滿山家｜｜｜

如蓮花（搜神後記）會稽剡縣民袁相根碩二人獵經深山重嶺甚多見一羣山羊六七頭逐之經一石橋甚狹而峻羊去根等亦隨渡向絕崕崕正赤壁立名曰赤城上有水流下廣狹如匹布剡人謂之瀑布羊徑有山穴如門豁然而過既入內甚平敞草木皆香有一小屋二女子住其中年皆十五六容色甚美著青衣見二人至忻然云早望汝來遂爲室家忽二女出行去復有

得婿者往慶之曳履于絕巖上行珥珥然二人思歸潛去歸路二女追還已知乃謂曰自可去乃以一腕囊與根等語曰慎勿開也於是乃歸後出行家人開視其囊囊｜｜｜一重去一重復至五蓋中有小青鳥飛去根還知此悵然而已後根於田中耕家依常餉之見在田中不動就視但有殼如蟬蛻也

結道書（杜牧詩）錦帙開詩軸青囊｜｜｜帙一作筒又作肆

囊餱糧（詩）廼｜｜｜于槖于囊（鄭箋）為夏人迫逐已之故不忍鬭其民乃裹糧食于囊槖之中棄其餘而去

大如拳（范成大催租行）牀頭慳囊｜｜｜撲破正有三百錢

方便囊（清異錄）唐季王侯競作｜｜｜重錦為之形如今之照袋每出行雜置衣巾篦鑑香藥詞冊頗為脩快

四字成對

貯儲風月

收拾珠璣（李獻能題飛伯詩囊飛伯以布爲囊采當世名卿詩投其中詩）｜｜｜｜三萬餅貯儲風月一千篇

四字備用

〔四〕燕游十友（宋史李昭玘傳）昭玘入黨籍中居閑十五年自號樂靜先生寓意法書圖畫貯於十囊命曰｜｜｜｜爲之序以爲與今之人友或趨附而陷於禍吾寧與十者友久益有味也

瓶囊掛樹（皮日休寂上人院聯句）經筒安巖匼｜｜｜｜極

遺囊付主（隋書張虔威傳）虔威嘗在塗見一遺囊恐其主求失因令左右負之而行後數日物主來認悉以付之

緘縢安益（王起獺皮書袋賦）滿貯攸戒｜｜｜｜

組織而備（唐無名氏錐處囊賦）當其｜｜｜｜｜鍛鍊而利既括之而无咎亦藏之而轉秘

錐處未見（史記平原君傳）夫賢士之處世也譬若｜之｜囊中其｜立｜

提綾

文刺【雲仙雜記】盧杞與馮盛相遇于道各攜一囊杞發盛囊有墨一枚杞大笑盛正色曰天峯媒和針魚腦入金溪子手中錄離騷古本比公曰一一一一三百爲名利奴顧當孰勝已而搜杞囊果是三百刺

【平】虛受無遺【獨孤申叔虛囊錐賦】囊之爲物也一一一而一一

小橐大囊【詩】于橐于囊毛傳一曰一一曰一【正義】宣二年左傳稱趙盾見靈輒餓食之又爲簞食與肉寘諸橐以與之橐惟盛食而已是其小也哀六年公羊傳稱陳乞欲立公子陽生盛之巨囊而內可以容人是其大也

古錦詩囊見奚奴背注【陸游春日詩】退紅衣焙熏香冷一一一一覓句忙

集爲殿帷【漢書東方朔傳】孝文皇帝貴爲天子富有四海身衣弋綈足履革舄已韋帶劍莞蒲爲席兵木無刃衣縕無文一上書囊已一一一

縮絲爲囊【雲仙雜記】嵇康抱琴訪山濤濤醉欲剖琴曰吾賣東陽舊業以得琴乞尚書令河輪佩玉截爲徽貨所衣玉簾

中單買｜｜｜｜論其價與武庫爭先汝欲剖之吾從死矣文不假乎雕刻裁以新｜自｜乎｜｜

製合圓方〔王起獺皮書袋賦〕仍彼殘

郭璞青囊〔晉書郭璞傳〕有郭公者客居河東精於卜筮璞從之受業公以青囊中書九卷與之由是遂洞五行天文卜筮之術攘災轉禍通致無方雖京房管輅不能過也璞門人趙載嘗竊青囊書未及讀而爲火所焚〔杜牧贈朱道靈詩〕劉根丹篆三千字｜｜｜｜兩卷書

水底盤筵〔雲仙雜記〕白氏履道里宅有池水可泛舟樂天每命賓客繞船以百十油囊懸酒炙沉水中隨船而行一物盡則左右又進之藏盤筵於水底也

箱籢第二十七 廚匱附

成語

寶筒〔許敬宗麥秋賦〕邛水紈於｜｜屏珍簟於

玳瑁〔梁簡文帝詠鏡詩〕金開｜｜匣併卷織成衣

披香

珠簟〔杜牧寄內兄和州崔員外詩〕金䕩寧迴顧｜｜肯一振

雜寶〔西京雜記〕天子筆管以錯寶爲跗毛皆以秋兎之毫官師路扈爲之以｜｜爲匣廁以玉璧翠羽皆直百金

塗金〔貫耳集〕眞定大曆寺有藏殿雖小而精巧藏經皆唐宮人所書經尾題名氏極可觀

珊瑚〔李賀擬古東飛伯勞歌〕秦王龍劍燕后琴｜｜寶匣鏤雙心

琴匣〔張籍和李僕射雨中寄盧嚴二給事詩〕曉潤生｜｜新涼滿藥齋〔白居易代書寄微之詩〕秋風拂｜｜夜雪卷書帷

鏡奩〔後漢書陰皇后紀〕明帝性孝愛追慕無已十七年正月當謁原陵夜夢先帝太后如平生歡既寤悲不能寐即案歷明旦日吉遂率百官及故

佛龕上有一匣開鑰有古錦儼然有開元賜藏經勅書及會昌以前賜免拆殿制書有丨丨匣藏心經一卷字體婉麗其後題曰善女楊氏爲大唐皇帝李三郎書寺僧珍寶之

詩篋 白居易醉吟先生傳 好事者相過必爲之先拂酒罍次開丨丨過一作過

書箱 陸雲與兄平原書 一日案行并視曹公器

客上陵其日降甘露於陵樹帝令百官采取以薦會畢帝從席前伏御牀視太后丨丨中物感動悲涕令易脂澤裝具左右皆泣莫能仰視焉 注 奩鏡匣也

斑竹 白居易宿杜曲花下詩 丨丨盛茶櫃紅泥罨飯爐

木蘭 韓非子楚人有賣其珠於鄭者爲丨丨之櫃薰桂椒之櫝綴以珠玉飾以玫瑰緝以羽翠鄭人

物｜｜亦在如吳扇買其櫝而還其珠此可要扇亦在｜｜想兄謂善賣櫝矣未可謂善識彥高｜鬻珠｜甚似之也

【二字備用】

【仄】

香滿 宋徽宗宮詞初開寶篋新｜｜｜分賜師垣政府家

畫篋 元稹遣悲懷詩顧我無衣搜｜｜泥他沽酒拔金釵畫篋一作藎篋

書篋 魏志胡質傳質嘉平二年薨家無餘財惟有賜衣｜｜而已

錦箧 羅隱寄酬鄴上羅令公詩｜｜朱囊迹復連紫鸞飛下浙江邊

金篋 隋書譙國夫人傳高祖降勅書賜夫人物五千段皇后以首飾及宴服一襲賜之夫人並盛於｜｜并梁陳賜物各藏於一庫每歲時大會皆陳于庭以示子孫曰汝等宜盡赤心向天子我事三代主惟用一好心今賜物具存此忠孝之報也願汝皆思念之

長笥 急就篇箧箄箕帚筐篋簍注篋之｜｜也言其狹長篋篋然也

藤篋 王建原上新居

詩鎖茶||密曝藥竹牀新

竹笥後漢書戴良傳良五女並賢每有求姻輒便許嫁疎裳布被||木屐以遣之又殷文圭送道者朝見後歸山詩松壇月作尊前伴竹篋書爲敎外歡

笥篋羅隱廣陵秋夜讀進士常修三篇因題詩入蜀歸吳三首詩藏於||重於師囊鮮彩毫

韋篋戴表元詩幅巾大帶長襦袍||錦

藥籠唐書元行沖傳及長博學尤通故訓及進士第累遷通事舍人狄仁傑器之嘗謂仁傑曰下之事上譬富家儲積以自資也脯腊膎胰以供滋膳參朮芝桂以防疾疢門下充旨味者多矣願以小人備一藥石可乎仁傑笑曰君正吾||中物不可一日無也

文笥吳越春秋吳王聞越王盡心自守食不重味衣不重綵雖有五臺之游未嘗一日登翫吾欲因而賜之以書增之以封東至於勾甬西至於檇李南至於姑末北至於平原縱橫八百餘里越王乃使大夫種索葛布十萬甘蜜九党||七枚狐皮五雙晉竹十廋以復封禮

劍匣 西京雜記漢帝相傳高祖斬白蛇劍劍上七采珠九華玉以爲飾雜廁五色琉璃爲||劍在室中光景猶照于外與挺劍不殊十二年一加磨瑩刃上常若霜雪開匣拔鞘輒有風氣光彩射人

玉櫝 別國洞冥記元鼎五年郅支國貢馬肝石百斤常以水銀養之內||中金泥封其上

補 **巾箱** 梁書范岫傳每所居官恒以廉潔著稱爲長城令時有梓材||至數十年經貴遂不改易南史衡陽元王道度傳鈞常手自細書寫五經部爲一卷置于||中以備遺忘侍讀賀玠問曰殿下家自有墳素復何須蠅頭細書別藏||中荅曰||中有五經於檢閱既易且一更手寫則永不忘諸王聞而爭效爲||五經||五經自此始也

冠箱 儀禮士冠禮爵弁皮弁緇布冠各一匴注匴竹器名今之||也又齊書褚炫傳炫在選部門庭蕭索賓客罕至出行左右捧黃紙帽箱風吹紙剝殆盡

隋方 儀禮緇布冠缺項青組纓屬於

缺緇纚廣終幅長六尺皮弁笄爵弁笄緇組紘纁邊同篋

〔注〕｜｜日篋〔疏〕釋日云｜｜日篋者爾雅無文此對笥方而不隋也隋謂狹而長也　翠雲〔李羣玉校書叔遺暑服詩〕｜｜箱裏疊㯓𢅥楚葛湘紗淨似空雲一作芸㯓𢅥一　漆箱〔世說〕王敦初尚王如廁見｜｜盛乾棗作𢅥㯓　本以塞鼻王謂廁上亦下果食遂至盡　粉履箱〔梁武帝河中之水歌〕頭上金釵十二行足下絲履五文章珊瑚桂鏡爛生光平頭奴子擎｜｜　奩〔梁簡文帝詠雪詩〕鹽飛亂蝶舞花落飄｜｜　籌奩〔留錫｜｜賦〕｜｜可運以經國｜｜為器兮因人

〔三字〕〔成語〕色絲滿

細錦盈〔梁洽金剪刀賦〕色絲滿篋｜｜｜箱

〔三字〕〔備用〕〔六〕虎皮籠〔宋史日本國傳〕永延二年貢｜｜｜一納貂裘一領　文章篋〔李郢傷賈島無可詩〕

何人收得｜｜｜　珠璣篋（羅隱七夕詩）應傾謝女｜
獨我來經苔蘚房　｜｜盡寫檀郎錦繡篇
送德曜（皮日休臨頓宅將有子歸之日魯望以詩見貺因
抒懷酬之詩）幾枚竹筲｜｜｜一乘柴車迎少君
按孟光字德曜　羅帕覆（王仲修宮詞）端午生衣進
御牀赭紅｜｜｜金箱　脂粉匣（施肩
吾不見來過烏鵲語千回黃昏不
見來漫教｜｜｜開了又重開　青玉匣（別國洞冥記）元封三年郅
過國獻能言龜一頭長一尺二寸盛以｜
｜｜廣一尺九寸匣上豁一孔以通氣　馬腦匱（杜陽雜編）
武宗好神仙術遇渤海貢｜｜｜方三尺深色如茜
所作工巧無以為比帝用貯神仙之書置之帳側　石
蓮匣（雲仙雜記）許芝有妙墨八廚巢賊亂瘞于善
和里第事平取之墨已不見惟｜｜｜存　抽替
匣（癸辛雜識）余嘗問李雙溪獻可云昔李仁甫為長編作
木廚十枚每廚作｜｜｜二十枚每替以甲子誌之凡

本年之事有所聞必歸此匣分日月先後次第之井然有條眞可為法也

【平】藏寶珍〔張衡綬笥銘懿矣茲笥爰———〕

五色箱〔王建和蔣學士新授章服詩———中絳服春笏花成就白魚新〕

彩羅箱〔王建霓裳詞傳呼法曲按霓裳新得承恩別作行應是貴妃樓上看內人舁下———應是一作日暁下一作出又花蕊夫人宮詞宮娥小小豔紅糚唱得歌聲繞畫梁緣是太妃新進入座前頒賜小羅箱〕

貯青衫〔王禹偁回襄陽周奉禮同年因題紙尾詩鏡裏想添新白髮篋中猶——舊〕

散風篋〔雲仙雜記郭代公愛姬薛氏貯食物以———收糚具以染花奩〕

染花奩〔注見上〕

盛菁茅〔書包匭菁茅孔傳匭匣也正義匣是匱之別名匱之小者菁茅所盛不須大匱故用匣也〕

畫一廚〔晉書顧愷之傳愷之嘗以一廚畫糊題其前寄桓元皆其深所珍惜者元乃發其廚

後竊取畫而緘閉如舊以還之紿云未開愷之見封題如初但失其畫直云妙畫通靈變化而去亦猶人之登仙了無怪色溫庭筠病中書懷呈友人詩內史書千弓將軍||弓一作帙

四字成對

衣裳在笥　書惟||||

書題滿箱　白居易渭村退居寄禮部崔侍郎翰林錢舍人詩藥物來盈裹||寄||

四字備用

八

玉函瑤檢　羅隱感別元帥尚父詩||||下台司記得當時捧領時當時一作當年

金箱筆硯　王建宮詞衆中偏得君王笑偷把||||開偏一作愛笑一作喚

密收鳳錦　何古秋夜長樂府繡茵暗轂|中雙龍枕紋笥||團||

方圓合度　田錫籌匳賦美|以何|之||詢啓閉因

黃雀來宿　續齊諧記弘農楊寶性慈愛年九歲至華陰山見一|||為鴟梟所搏逐樹下

傷瘢甚多宛轉復爲螻蟻所困寶懷之以歸置巾箱中啖以黃花逮十餘日毛羽成飛翔朝去暮丨丨中箱中如此積年忽與羣雀俱來哀鳴遶堂數日乃去是夕寶三更讀書有黃衣童子曰我王母使者昔使蓬萊爲鴟梟所搏蒙君之仁愛見救今當受賜南海別以四玉環與之曰令君子孫潔白且從登三公事如此環矣

破柏作匱〔白居易題文集櫃詩〕丨丨丨書丨櫃牢柏復堅收貯誰家集題云白樂天

華歙厨子〔南史〕衡陽元王道度傳鈞字宣禮所生區貴人卒居喪盡禮先是貴人以丨丨丨丨絲繭刻錦繡中倒炬鳳皇蓮芝星月之屬賜鈞以爲玩弄貴人亡後每歲時及朔望輒開視再拜哽咽見者皆爲之悲

遺經在櫝〔陸游〕詩丨丨丨丨傳家學大字書櫝作座銘

封櫃留母神仙傳蘇仙公者桂陽人也漢文帝時得道先生早喪所怙鄉中以仁孝聞宅在郡城東北出入往來不避燥濕至於食物不憚精粗數歲之後先生灑掃門庭修飾牆

字俄頃之間乃見天西北隅紫雲氤氳有數十白鶴飛翔其中翩翩然降於蘇氏之門皆化爲少年儀形端美如十八九歲人怡然輕舉先生歛容逢迎乃跪白母曰某受命當仙被召有期儀衛已至當違色養卽便拜辭母子歔欷母曰汝去之後使我如何存活先生曰明年天下疾疫庭中井水簷邊橘樹可以代養井水一升橘葉一枚可療一人兼封一櫃留之有所闕乏可以扣櫃言之所須當至愼勿開也言畢卽出門踟蹰顧望聳身入雲紫雲捧足羣鶴翱翔遂昇雲漢而去來年果有疾疫遠近悉求母療之皆以水及橘葉無不愈者有所闕乏卽扣櫃所須卽至三年之後母心疑因卽開之見雙白鶴飛去自後扣之無復有應

【四字】**緘藏爲名**　董逌書張仲寶匳銘　世或疑篋未有範銅爲之此猶以从竹爲古之器矣嘗見諸書說金箱石篋無不備也延康中上黨抱犢山功曹李及於巖得書四十卷盛以金箱然箱篋以丨而丨之丨丨用金用竹

隨其所爲也豈但盡用竹哉　開恐有雲〔皮日休懷華陽潤卿博士詩〕石牀卧苦渾無蘚藤篋｜稀｜｜　螺鈿梳匣〔王勃七夕賦〕上元錦書傳寶字｜｜｜｜薦金約｜　王毋瓊箱〔宋史日本國傳〕永延二年貢｜｜｜｜一對其一納赤木梳二百七十其一納龍骨十橛　裝以瓊英〔劉禹錫昏鏡詞〕飾帶以綺繡｜匣｜｜｜綺一作紋　王氏青箱〔南史王准之傳〕曾祖彪之尚書令祖臨之父納之並御史中丞彪之博聞多識練悉朝儀自是家世相傳並諳江左舊事緘之青箱世謂之｜｜｜｜學

筐筥第二十八

二字成對

圓筥

方筐〔詩〕于以盛之維筐及筥〔毛傳〕｜曰｜圓曰筥

織錦（酉陽雜俎）安祿山恩寵莫比錫賚無數其所賜有八斗金渡銀酒瓮銀瓶平脫掏魁｜｜筐

縷金（馬臻西湖春日壯遊即事詩）鏤玉雕瓊簇鬧竿珠花翠葉｜｜籃

篛籠（茶錄）茶不入焙者宜密封裹以｜｜盛之置高處不近濕氣

藤籃（文同朱櫻歌）上幸離宮促薦新｜｜上寶籠鉛璫發

【二字備用】

【八】

桑筐（梅堯臣｜｜詩）采采向｜郊盈盈自持｜露圓霞赤數千枝｜｜誰家寄所思

銀籠（溫庭筠）自有扈至京師已後朱櫻之期詩

盛黍（詩）或來瞻女載筐及筥鄭箋瞻視也有來視女謂婦子來饁者也筐筥所以｜｜也豐年之時雖賤者猶食黍

蠶籠（蕭子顯日出東南隅行）｜｜拾芳翠桑陌採柔條｜｜一作蠶園芳翠一作芳繭

飯筥（急就篇箯篅箯筥籅箅篝注）竹器之盛飯者大曰箯小曰｜筥一名

箱受五升〔齊民要術〕異物志曰枸櫞似橘大如
丨丨皮不香味不美可以浣治葛苧若酸漿　笭箵〔陸龜
蒙漁具詩序〕所貯之器曰丨丨〔又〕丨丨〔詩〕誰謂　盛幣〔易上〕
丨丨丨小我謂丨丨大盛魚自足餐寘壁能爲害
六无實承虛筐也正義承虛筐者筐本丨丨以　圓籠〔徐
幣爲實今之无實正是承捧虛筐空无所有也　伯
陽採桑樂府〕丨丨裊裊桂　輕籠〔皮日休茶人詩〕日晚
青絲鐵鉤冉冉勝丹桂　相笑歸腰間佩丨丨
〔韻會〕頃筐〔詩〕采采卷耳不盈丨丨〔毛傳〕丨丨畚屬易盈之器
也〔正義〕言丨丨畚屬者說文云畚草器所以盛種
此丨丨可盛菜故　懿筐〔詩〕女執丨丨〔毛傳〕丨丨深筐也
言畚屬以擬入也　〔正義〕懿者深邃之言故知丨丨
深　鉤籠〔杜甫野人送朱櫻詩〕西蜀櫻
筐　桃也自紅野人相贈滿丨丨　瑤筐〔崔日用奉
宴大明宮恩賜綵縷人勝應制詩〕金　和人日重
屋丨丨開寶勝花牋彩筆頌春椒　玉筐〔傳綷採桑樂
府〕綺襦映珠

珢絲繩提丨丨

金筐　唐書文宗紀寶曆二年十二月乙巳江王即皇帝位于宣政殿庚申停貢纂組雕鏤丨丨寶飾牀榻

籧筐　禮記季春之月具曲植丨丨后妃齊戒親東鄉躬桑禁婦女毋觀省婦使以勸蠶事釋文籧居呂反亦作筥

績筐　西京雜記元后在家嘗有白鸛銜白石大如指墜后丨丨中后取之石自剖爲二其中有文曰母天地后乃合之遂復還合乃寶錄焉後爲皇后常幷置璽笥中謂爲天璽也

花籃　東京夢華錄八月秋社市學先生預歛諸生錢作社會以致雇倩祇應白席歌唱之人歸時各攜丨丨果實食物社糕而散

都籃　茶經丨丨以悉設諸器而名之以竹篾內作三角方眼外以雙篾闊者經之以單篾織者縛之遞壓雙經作方眼使玲瓏高一尺五寸底闊一尺高二寸長二尺四寸闊二尺

篣筤　茶經芘莉一曰籯子一曰丨丨以二小竹長三尺軀二尺五寸柄五寸以篾織方眼如圃人土羅闊二尺以列茶也注丨音籯丨音

郎又皮日休茶籝詩篢篣曉攜去驀過山桑塢　鉤籃蘇軾詩｜｜擷翠爪甲香素綆分碧銀瓶凍

三字成對

桑婦挈高啓和張羽懷吳興舊遊之作效其體詩花童擷翠管｜｜｜銀筐

野童編陸龜蒙和襲美酒篘詩山齋醞方熟｜｜｜近成

青絲係

桂枝鉤古陌上桑樂府青絲為籠係｜｜為籠｜

三字備用

六

文竹筥陳旅瓊芽賦盛以｜｜之｜屑以綠石之磑　疏目籠急就篇篧筻箕帚筐篋篗注篗者｜｜之｜亦言其孔樓樓然也

青絲籠王維敕賜百官櫻桃詩歸鞍競帶｜｜｜中使頻傾赤玉盤

翠篾織皮日休酒篘詩｜｜初｜來或如古魚器　寒具筥儀禮夫人使下大夫

勞以二竹籯方注竹籯方者器名也以竹爲之狀如籯而方如今|||筥者圜此方耳

攜採藥 趙善瑛錦里卜築詩採藥攜輕筥覩蓮泛小舠

平

盛織文 書厥篚織文孔傳織文錦綺之屬盛之筐篚而貢焉

織作筐 後漢書梁鴻傳同縣孟氏有女狀肥醜而黑力舉石臼擇對不嫁至年三十父問其故女曰欲得賢如梁伯鸞者鴻聞而聘之女求作布衣麻屨|||緝績之具

金鈿筐 溫庭筠詩藍帶畫銀絡寶梳|||

琉璃筐 別國洞冥記太初三年起甘泉望風臺臺上得白珠如花一枝帝以錦蓋覆之如照月矣因名照月珠以賜董偃盛以||之|

竹絲籃 雲仙雜記陸展郎中見楊梅歎曰此果恐是日精然若無蜂兒採香誰勝難和之味卽以|||貯千枚弁茶花蜜送衡山道士

滿籯金 漢書韋賢傳賢爲人質樸少欲篤志于學兼通禮尚

書呂詩教授號稱鄒魯大儒七十餘爲相少子元成復呂
明經歷位至丞相故鄒魯諺曰遺子黃金滿籯不如一經
〔註〕如淳曰籯竹器受三四斗今陳留俗有此器〔權德輿奉
和韋諫議奉送水部家兄上後書情寄諸兄弟詩〕人望皆
同照乘寶家風　素手提〔常建陌上桑樂府〕美人
不重｜｜｜　金梯出｜｜自｜筐

〔四字對〕〔以〕刮青茗籠〔梅堯臣詩〕｜｜　以筐釃酒〔詩〕釃酒有藇〔毛
｜｜藤纏封　傳〕以筐曰釃〔正
義〕此所與切磋之故舊今｜｜｜　盈筐露實〔杜甫秋日
其｜有藇然而美與之燕飲焉　阮隱居致
䪥三十束詩〕｜｜承｜｜　絲纏金籠〔劉邈採桑樂府〕｜
不待致書求阮一作陳　｜提且脫｜｜寫
仍收提
一作挂

〔五字對〕織籠盛梅〔方干袁明府以家醞寄余余以山梅荅贈
詩〕封匏寄酒提攜遠｜｜｜｜荅贈遲

織似波文〔陸龜蒙奉和襲美茶籯詩〕金刀劈翠筠｜｜｜｜斜

田餉筲箺〔陸龜蒙江南秋懷寄華陽山人詩〕公衫白紵卷｜｜綠｜｜

負以採茶〔茶經〕二之具籯一曰籃一曰籠一曰筥以竹織之受五升或一斗二斗三斗者茶人｜｜｜｜也

釜甑第二十九

〔成對〕

金鼎〔鮑照代淮南王樂府〕｜｜玉匕合神丹

炊飯〔曾幾詩〕別甑輭｜｜小爐深炷香

銀鎗〔齊書蕭穎胄傳〕上慕儉約欲鑄壞太官元日上壽｜酒｜尚書令王晏等咸稱盛德穎胄曰朝廷盛禮莫過三元此一器既是

亨魚〔詩〕誰能｜｜漑之釜鬵〔毛傳〕鬵釜屬〔正義〕關東謂甑爲鬵涼州謂甑爲鉹郭璞引詩云漑之釜鬵然則鬵是甑非釜類｜｜用釜不用甑雙舉

舊物不足爲侈帝不悅亦作鐺（薩都剌西宮卽事詩）穿袖內官供玉食却將黃帕覆銀鐺 穿袖一作白面

豕腹 **龍頭**（韓愈彌明石鼎聯句）一一縮菌蠢豕腹漲彭亨

者以其俱是食器故連言耳（又嵇康雜詩）鸞觴酌醴神鼎一一一

蒸芋（韋莊贈漁翁詩）蘆刀夜鱠紅鱗膩木甑朝一紫一香

封茶（李賀始爲奉禮憶昌谷山居詩）土甑一一葉山杯鎖竹根

二字備用 仄

炊煮（急就篇）鐵鈇鑽錐釜鍑鍪（註）釜所以一一也大者曰釜小者曰鍑

鼎䥶（左思嬌女詩）心爲茶蕣劇吹噓對一一

翠釜（杜甫麗人行）紫駝之峰出一一水晶之盤行素鱗峰一作珍

脣

口〔茶經〕竈無用突者釜用｜｜者

方鼎〔左傳〕晉侯賜子產莒之二｜｜〔註〕｜｜莒所貢〔正義〕服虔云鼎三足則圓四足則方〔庾信周祀方澤昭夏樂歌〕平瑑鎮瑞｜｜升庖

丹甗〔禮記〕山出器車〔註〕器謂若銀甕｜｜也〔宋書符瑞志〕｜｜五穀豐孰則出

羹鼎〔徐陵長千寺衆食碑〕加以五鹽具足七菜芳顛蕤類天廚果同香樹｜｜之大殷王本逢縻鑊之深齊都非擬

縻鑊〔註〕見上

紀甗〔左傳〕晉師從齊師入自丘輿擊馬陘齊侯使賓媚人賂以｜｜玉磬與地〔註〕甗玉甑皆滅紀所得〔釋文〕甗魚輦反徐音彦又音言字林牛健反玉甑也

玉甑〔註〕見上

土釜〔陸游宿野人家詩〕｜｜煖湯先濯足豆藨吹火旋烘衣

瓦甑〔陸游詩〕｜｜炊香稻石泉汲新井

爨器〔急就篇〕銅鍾鼎鋞鋗鉇銚〔註〕鼎三足兩耳｜｜也

石鼎〔庾信周柱國大將軍長孫儉神道碑〕居常服玩或以布被松牀盤案之間不過桑杯｜｜

竹釜〔桂海虞衡志〕｜｜猺人所用截大竹筒以當鐺鼎食物熟而竹不燋盖物理自爾非異也

炊甑〔白居易食笋詩〕置之｜｜中與飯同時熟

丹鼎〔盧照鄰贈李榮道士詩〕圓洞開｜｜方壇聚絳雲

大甑〔陸游秋獲歌〕長碓擣珠照地光｜｜炊玉連村香

旅甗〔鐘鼎款識〕伯溫父作｜｜按考古錄云文曰｜｜者旅食所用燕禮司宫尊于東楹之西兩方壺公尊瓦大兩有豐士旅食于門西兩圜壺言旅者以別公尊與堂上尊也餘器皆然故此圖所載有旅彝｜｜旅簋旅匜皆此義也

飴澳〔晉書石崇傳〕與貴戚王愷羊琇之徒以奢靡相尚愷以｜｜釜崇以蠟代薪

款足〔爾雅〕｜｜者謂之〔郭註〕鼎曲脚也

鼎鼐〔陸游詩〕｜｜煎茶非俗物厭燈開卷愜幽情

瓦釜〔楚辭〕黃鐘毀棄｜｜雷鳴

桐甑〔劇談錄〕白少傅分務洛師情興高逸每有雲泉勝境靡不追遊盧尚書簡辭有別墅近枕伊水亭榭清峻方冬與羣

從子姪同遊倚欄眺翫嵩洛俄而霰雪微下情興益高忽見二人衣蓑笠循岸而來牽引水鄉篷艇船頭覆青幕中有白衣人與衲僧偶坐船後有小竈安｜｜而炊丱角僕烹魚煮茗泝流過於檻前聞舟中吟嘯方甚盧撫掌驚歎莫知誰氏使人從而問之乃曰白傅與僧佛光同自建春門往香山精舍其後每遇親友無不話之以爲高逸之情莫能及矣

虹飲（異苑）晉義熙初晉陵薛願有｜｜其釜澳須臾噏響便竭願輦酒灌之隨投隨涸便吐金滿釜於是災弊日祛而豐富歲臻

酢餾（方言）甑自關而東謂之甗或謂之鬵或謂之｜｜

方甗（董逌｜｜銘跋）李氏甗無林銘曰方甗或疑其制余爲考之古者謂鼎上下大小若鬲曰鬵亦鬵器類甗古文作甗今仲信父之銘則作甗知字有兼存古人用之不一其制矣

齊鬲（紹興古器評）商｜｜其曰作｜｜者蓋於祭祀之齊而用之耳周帛女鬲亦曰｜｜豈效法於此乎

〔[illegible]〕**甑生塵**〔後漢書范冉傳〕冉字史雲桓帝時以冉爲萊蕪長遭母憂不到官後辟太尉府以狷急不能從俗常佩韋於朝議者欲以爲侍御史因遁身逃命於梁沛之間徒行敝服賣卜於市遭黨人禁錮遂推鹿車載妻子捃拾自資或寓息客廬或依宿樹蔭如此十餘年乃結草室而居焉所止單陋有時絕粒窮居自若言貌無改閭里歌之曰甑中生塵范史雲釜中生魚范萊蕪〔賈島顧非熊詩〕處無人見｜埃滿鐺｜

銅鐺〔齊民要術〕炒雞子法打破｜｜中攪令黃白相雜細擘葱白下鹽米渾豉麻油炒之甚香美

茶鐺〔馬戴題廬山寺詩〕別有一條投澗水竹筒斜引入｜｜、

藥鐺〔陸游詩〕山童睡熟春燈時自撥殘爐候｜｜

蒸梨〔釋貫休山家作〕田家老翁無可作畫甑｜｜香漠漠

蒸蔬〔趙師秀詩〕洗釜｜｜留客飯卷簾移菊看人鉏

鏃鑹〔急就篇〕鐵鈇鑽錐釜鍑鍪〔註〕鍪似釜而反脣一曰鍪者小釜類即今所謂鍋也亦曰｜｜〔音釋〕鏃音族鑹

耒戈反

亞鎗【董逌古鎗銘䟦】田仲方得古銅器於白馬河岸說者傳以為龍梧宣和五年余來關中與仲方會長安因示余龍梧考其制有首龍也其旁刻飾雜有花草蟲獸足分類匜其識曰亞夸考之古字當讀為｜｜蓋古文尚書滄從夸鎗為倉古文從省如此漢制東宮給銅龍頭鎗則此器也其曰亞者鎗亦非一當有序而陳者昔人因火欲出銅鎗誤出熨斗乃曰鎗被燒失脚觀此便知鎗為有足器矣可以信也

乳紋【紹興古器評】周｜｜鼎二二器形模制作皆無少異通體不加雕鏤惟飾以乳而已鼎烹飪之器乳所以養人者也制器尚象厥有旨哉

五熟釜【魏志鍾繇傳】文帝在東宮賜繇｜｜｜為之銘曰

於赫有魏作漢蕃輔厥相惟鍾實幹心膂靖恭夙夜匪遑安處百寮師師楷茲度矩

二升鐺（呂巖詩）一粒粟中藏世
界｜｜｜內煮山川

三字備用 【尺】

鑄佳樣（皮日休茶鼎詩）龍舒有良匠｜此
｜｜成立作菌蠢勢煎爲潺湲聲　菌蠢勢 見上

註

高低鑄（陸龜蒙秋日遣懷寄道侶詩）
藥鼎｜｜｜雲庵早晚苫　黃帝造（事物紀原）
古史考曰｜｜始｜釜甑火食之道成矣詩疏引　烏頭
禮運註云中古未有釜甑而中古謂神農時也
甑（雲仙雜記）王儉逢賣蕨姥黃衣襪結有饑色憫之乃以
千錢買蕨姥謝而去及歸蒸於｜｜｜盡成金釵蓋姥
非常
人也　質含古（陸龜蒙酒鎗詩）奇器
｜｜｜挫糟味應醇　亨飪用（易鼎）元吉
亨正義鼎
者器之名也自火化之後鑄金而
爲此器以供｜｜之｜謂之爲鼎　沉香甑（清異錄）有人
游賈至林邑
舍一翁姥家如中國牙儈之類日食其飯滿室濃香日間
香終夜芬芳賈亦不喻偶見主人姥攜甑於舍前水際洗

灌就視之則沉香所刻也

空三足〔紹興古器評〕商兕癸卣畫作鬲形者鬲丨丨丨氣由是通上下則用鬲識氣凡欲交通而無間耳

常燃鼎〔杜陽雜編〕貞元八年吳明國貢丨丨丨量容三斗光潔類玉其色純紫每修飲饌不爇火而饌頃自熟香潔異於常等久食之令人反老為少百疾不生

依暖熱〔軒轅彌明石鼎聯句〕寧丨丨丨弊不與寒涼并

受百斛〔蘇軾甘露寺詩引〕寺有大鑊二按銘梁武帝所鑄詩蕭公古鐵鑊相對空團圓坡陁丨丨丨積雨生微瀾泗水逸周鼎渭城辭漢盤山川失故態怪此能獨完

帛女作〔鐘鼎款識〕丨丨丨齊鬲帛女疑宮女之有職者然考周官自九嬪世婦之餘所可見者司服縫人而已初無此名也豈非自周之末典禮不存因其職而命之歟漢廣川王以陶望卿主繒帛疑亦祖述周人之意其曰作齊鬲蓋於祭祀之齊而所用之器也

〔平〕夕牢芬〔庾信黄帝雲門舞樂歌〕｜｜｜六鼎安歌韻八風　煮濁醪〔皮日休酒鎗詩〕象鼎格仍高其中不烹飪惟將｜｜｜用以賚酬飲　折脚鐺〔蘇軾送柳宜歸詩〕｜｜｜邊煨淡粥曲枝桑下飲離杯　雙耳穿〔劉師服石鼎聯句〕旁有｜｜｜上有孤髻撐　無足鐺〔劉師服石鼎聯句〕或訝短尾銚又似｜｜｜〔類篇〕銷一日｜｜｜　深且寬〔蘇軾次韻周穜惠石銚詩〕銅腥鐵澀不宜泉愛此蒼然｜｜｜盤眼翻波湯已作龍頭炬火柄猶寒　賜館陶〔金石錄〕右銅釜銘云長信｜｜｜家

按漢書外戚傳竇皇后女嫖封館陶長公主又百官公卿表長信詹事掌皇太后宮景帝中六年更名長信少府張晏註曰以太后所居宮爲名也居長信則曰長信少府居長樂則曰長樂少府然則景帝時官名長信則竇太后居是宮無疑銘雖無年月然知其爲竇太后｜｜｜公主亦無疑也

四字成語

外圓內明【梁德裕寶鼎賦】爾其爲狀也下實上虛｜｜｜｜

含虛體道

下實上虛【易初六鼎顛趾疏凡陽爲實而陰爲虛鼎之爲物｜｜而｜｜而今陰在下則是爲覆鼎也鼎覆則趾倒矣】

應規法天【薛邕丹甑賦】中含虛兮體道上｜｜｜兮｜｜染人無所施其彩飾陶人無所效其貞堅以孝以享兮可以饋饎多黍多稌兮屢茲豐年

四字備用

【六】黃耳金鉉【易鼎六五鼎｜｜｜｜利貞正義黃中也金剛也鉉所以貫鼎而舉之也五爲中位故曰｜｜】

｜應在九二以柔納剛故曰｜｜｜【崔瑗竇大將軍鼎銘】持盈若沖滿而不溢｜｜｜不革｜｜｜終吉

仙人

調膳〔沈佺期侍遊石淙應制詩〕仙人六膳調神鼎玉女三漿捧帝壺

饘鬻於是〔正考父鼎銘〕一命而僂再命而傴三命而俯循牆而走亦莫余敢侮｜｜於是｜｜｜以餬余口〔揚維楨正考父鼎賦〕｜｜｜｜者若不足以餬余口而達明德於後者實足以鬺上帝也

墮地不顧〔後漢書郭太傳〕孟敏字叔達鉅鹿楊氏人也客居太原荷甑｜｜｜｜而去林宗見而問其意對曰甑已破矣視之何益林宗以此異之因勸令遊學十年知名三公俱辟並不屈云

投水輒沸〔鐵圍山叢談〕于闐國朝貢使每來必攜其寶鐺以往反自國初迄今如是也我主客備見之寶一鐵鐺爾蓋其來道涉流沙踰三日程無薪水獨挈其水而行是鐺者｜以｜頭｜已百｜矣用是得不乏之故寶之

釜中龍躍〔還史紀聞〕南唐時有蒼頭持龍水圖求貨或得之將練以爲服忽｜｜｜雲蒸起見二｜騰｜穿壁而去

江淮謂錡〔詩〕于以湘之維錡及釜毛傳錡釜屬

有足曰錡無足曰釜正義此皆爾雅無文傳以當時驗之以錡與釜連文故知釜屬說文曰｜｜之間｜釜曰｜

鼎脩異饌 紹興古器評周季姬鬲昔晉文公母曰季姬齊悼公娶季康子之妹亦曰季姬而文公母乃翟狐氏之女太史公嘗以狐季姬稱之則此曰季姬者必有一於斯焉夫鬲之於鼎雖致用則同然祀天地禮鬼神交賓客脩異饌必以鼎至於烹常飪則以鬲是以語夫食之盛則必曰鼎盛語夫事之卑則必曰鼎新而鬲特言其器而無斯義焉奉祭祀者夫人之職此以季姬自銘蓋其職歟

鬲烹常飪 註見上

不汲而滿 史翽丹甑賦天應靈貺人期至豐｜｜｜｜將寶鼎而齊列不炊而沸與溫泉而比崇異陶鈞之有作符造化之爲功

不炊而沸 註見上

〔平〕**五味時芳** 魏志鍾繇傳註魏略曰繇爲相國以五熟釜鼎範因太子鑄之釜成太子與繇書曰昔有

黃三鼎周之九寶咸以壹體使　**煎若聚蚊**（皮日休冬曉
調一味豈若斯釜｜｜｜｜　章上人院詩）
松扉欲啓如鳴鶴　**無脚輕安**（蘇軾次韻周穜惠石銚詩）
石鼎初｜｜｜｜｜　自古函牛多折足要知｜
｜是　**甑裏聶香**（清異錄）余家有魚英酒醆中陷園林美
｜｜　女象明秀可人又嘗以沉香水欑飯旣
熟入盌清馨襲結左散騎常侍黃霖曰陶
翰林｜｜｜｜醆中遊妓非好事而何　**甑上花生**（酉陽
雜俎）甑花滕景眞在廣州七層寺元嶽中罷職歸家婢炊
釜中忽有聲如雷米上芃芃隆起滕就視聲轉壯｜｜｜
｜數十瀬長似蓮花色赤有光　**景山酒鎗**（南史何點傳）
似金俄頃萎滅旬日滕得病卒　豫章王嶷命
駕造點點從後門遁去司徒竟陵王子良聞之曰豫章王
尚望塵不及吾當望岫息心後點在法輪寺子良就見之
點角巾登席子良欣悅無已遺
點嵇叔夜酒杯徐｜｜｜｜

箕帚第三十

二字成對

埽刷

簸揚〔急就篇〕筳箄箕帚筐篋簍〔註〕箕可以ㄧㄧ及去糞帚所以埽刷

二字備用

仄　拂坐〔齊書〕王思遠傳思遠淸修立身簡潔衣服牀筵窮治素淨賓客來通輙使人先密覘視衣服垢穢方便不前形儀新楚乃與促膝雖然既去之後猶令二人交帚ㄧ其ㄧ處

雉帚〔張昱輦下曲〕向晩大安高閣上紅竿ㄧㄧ埽眞珠

箕舌〔禮記〕執箕膺擖〔註〕膺親也擖舌也持ㄧ將去糞者以ㄧ自鄉〔正義〕膺人之胸前擖ㄧ之ㄧ也箕是去物之具賤者執之不可持嚮尊者當持ㄧㄧ自嚮胸前

敝帚〔魏文帝典論論文〕里語曰家有ㄧㄧ享之千金〔秦觀〕次韻荅裴仲謨詩方愧貧家矜ㄧㄧ忽蒙綳壁借餘明

堊帚〔書斷

案飛白者後漢左中郎將蔡邕所作也漢靈帝熹平年詔蔡邕作聖皇篇成詣鴻都門上時方脩飾鴻都門伯喈待詔門下見役人以｜｜成字心有悅焉歸而爲飛白之書

掃彗〔爾雅葬馬帚註似蓍可以爲｜｜疏葬草似蓍者今俗謂蓍葬可以爲｜｜故一名馬帚〕

茶筅〔謝宗可詠｜｜詩〕此君一節瑩無瑕夜聽松聲漱玉華萬縷引風歸蟹眼半瓶飛雪起龍牙香凝翠髮雲生脚濕滿蒼髯浪卷花到手纖毫皆盡力多因不負玉川家

落帚〔爾雅葥王蔧註王帚也似藜其樹可以爲掃蔧江東呼之曰｜｜〕

鈎帚〔釋貫休山居詩〕｜｜掃花驚睡鹿

〔[illegible]〕

淨君〔清異錄〕商山館中窗頰上有八句詩云｜｜掃浮塵涼友招清風炎炎火雲節蕭然一堂中誰知鹿冠叟心地如虛空虛空亦莫問睡起照青銅不知何人作｜｜涼友是帚與扇明矣

掃花〔杜牧惜春詩〕悵

望送春杯愁懸一片惟愁愁｜｜箒 寒苔〔張道洽梅花詩〕

汚塵上｜｜和月掃中庭皮日休冬曉章上人院詩琥珀

〔三字〕**椶櫚帚** 珠黏行處雪｜｜｜掃臥來雲

楊柳箕〔禮記〕良弓之子必學爲箕〔註〕仍見其家撓角幹也撓角幹者其材宜調調乃三體相勝有似於爲｜｜之｜〔正義〕其柳箕也言善爲弓之家使幹角撓屈調和成其弓故其子弟亦覩其父兄世業仍學取柳和軟撓之成箕也

〔補遺〕〔人〕**少康作**〔廣韻〕箕箕帚也世本曰箕帚｜｜｜也 **翠尾帚**〔墨莊漫錄〕孔雀毛著龍腦則相綴禁中以｜｜作｜每幸諸閣擲龍腦以辟穢過則以翠尾掃之皆聚無有遺者 **圓淸淨**〔貫耳集〕謝道人嘉州洪雅人嘗賦苕帚詩掃此｜｜｜愈掃愈不淨欲要掃教淨放下苕帚柄 **埽地帚**〔禮記〕埽席

前日拚拚席不以鬣[註]鬣謂帚也帚恒埽地不潔清也[正義]鬣謂｜｜｜也若埽席上不得用｜｜｜也

去棄物[禮記]以箕自鄉而扱之[註]扱讀曰吸謂收糞時也箕｜｜｜以鄉尊者則不恭

茅花帚[元]稹諸盧鐵與子數約遊三寺戲獨沈醉而不行[詩]素帚茅花亂圓珠稻實齊

[五字]

刈荊茹｜｜｜為箕帚召諸子集之于堂男女以班命[晉書]庾袞傳孤兄女曰芳將嫁美服既具袞乃芳曰芳乎汝少孤汝逸汝豫不汝疵瑕今汝適人將事舅姑灑埽庭內婦之道也故賜汝此匪器之為美欲溫恭朝夕雖休勿休也

學為箕見楊柳箕[註]耶律楚材詩遺業｜｜｜

銀簸箕[鄭]嵎津陽門詩大開內府恣供給玉缶金筐｜｜｜[自註]時於親仁里南陌為祿山建甲第令中貴人督其事仍謂之曰卿善為部署祿山眼孔大勿令笑我至於傍筐簸箕釜缶之具咸金銀為之

漉米箕[急]就篇笵篅箯筥箄箅篝

註箕炊之｜｜｜也或謂之縮或謂之篗或謂之匧

四字備用

六 加帚箕上 禮記凡爲長者糞之禮必｜｜于｜｜註如是得兩手奉箕恭也謂初執而往時也

兩置縛帚 雲仙雜記王維居輞川宅宇既廣山林亦遠而性好溫潔地不容浮塵日有數十掃飾者使｜｜專掌｜｜而有時不給

沾泥書字 虞龢論書表羲之爲會稽子敬七八歲學書羲之從後掣其筆不脫歎曰此兒書後當有大名子敬出戲見北館新泥堊壁白淨子敬取帚｜｜汁｜方丈一｜觀者如市羲之見歎美問所作荅云七郎羲之作書與親故云子敬飛白大有意是因於此壁也

七 袂擁帚前 禮記以袂拘而退其塵不及長者註謂埽時也以｜｜｜｜之｜埽而卻行之

掃

石雲隨 劉乙詩｜｜｜帚耕出鳥傍人

度第三十一

二字成對

紫玉 釋貫休書裁行欲贈之以||尺
白銀鏽久不見之兮湘水茫茫
紅牙 白居易中和節謝賜尺狀||為尺白
金為寸美而有度轉以相宜金一作銀

二字備用

金粟 杜甫白絲行繰絲須長不
須白越羅蜀錦||尺

瓊尺 杜牧贈張祜詩粉毫惟畫月|
|只裁雲

寶尺 令狐楚謝勅書賜春衣并尺表矜臣以濕暑之患賜之葛衣念臣無忖度之能降其||

鈿尺 杜牧詠襪詩||裁量減四分纖纖玉筍裹輕雲

金鏤 呂頌謝賜春衣及牙尺表伏蒙
聖恩慰勞并賜臣手詔及
春衣兩副||牙尺一面

五度 漢書律歷志度者分寸尺丈引也所以度長短
也本起黃鍾之長以子穀秬黍中者一黍之廣度之九十
分黃鍾之長一為一分十分為寸十寸為尺十尺為丈十

丈爲引而||審矣

畫尺 梁簡文帝和徐錄事見內人作臥具詩龍刀橫膝上||墮衣前

定量 漢書律厤志量者龠合升斗斛也本起於黃鍾之龠用度數審其容註師古曰因度以生量也三器圖義古人以度||以量定權必參相得然後黃鍾之律可求八音五聲從之而應也

裁度 唐書李泌傳帝以前世上巳九日皆大宴集而寒食多與上巳同時欲以二月名節自我爲古若何而可泌請廢正月晦以二月朔爲中和節因賜大臣戚里尺謂之||民間以青囊盛百穀瓜果種相問遺號爲獻生子里閭釀宜春酒以祭句芒神祈豐年百官進農書以示務本帝悅乃著令與上巳九日爲三令節中外皆賜緡錢燕會

象尺 令狐楚謝賜春衣牙尺狀伏蒙陛下推漢后解衣之恩寵錫春服稽有虞審度之典榮頒||

牙尺 裴說寄邊衣詩細想儀形執||回刀剪破澄江色

丈量〔漢書枚乘傳〕夫銖銖而稱之至石必差寸寸而度之至丈必過石稱丨丨徑而寡失 **端平**〔令狐楚謝賜春衣牙尺狀〕樂宮考正無累黍之差女御裁縫有奪朱之麗而況丨丨皎潔無慙七寶輕盈綷綵不謝六銖此臣所以捧觀而似覩鈞衡服拜而如生羽翼 **引信**〔漢書律歷志〕分者自三微而成著可分別也寸者忖也尺者蒦也丈者張也丨者信也〔註〕師古曰信讀曰伸言其長

法三兩 **方隅法**

列偶〔高邁度賦〕因物以極神託數以明象積分而成寸引尺而為丈丨陰丨而陽丨法天三而地兩準之億萬其如 **規矩同**〔陸復禮中和節詔賜公卿尺詩〕欲使方隅法還令丨丨丨

三字備用　尺

布帛尺〔三器圖義〕司馬備刻三司｜｜｜一尺三寸五分

知長短〔孟子〕度然後｜｜｜

白玉尺〔張憲子夜吳聲四時歌〕瓦上松雪落燈前夜有聲起持｜｜｜呵手製吳綾

魏后尺〔梁簡文帝〕盤歌曲裁衣｜｜｜汲水淮南牀

度玉律〔晉書律歷志〕漢章帝時零陵文學史奚景於泠道舜祠下得玉律度以為尺相傳謂之漢官尺以校荀勗尺勗尺短四分

七字

賜群公〔陸復禮〕中和節詔賜公卿尺〔詩〕皇恩貞百度寶尺｜｜｜

里可量〔高邁度賦〕欽若伯禹聖哉為王道濟天下爰勅大章投足既廣行地無疆彼｜之難測用度之｜｜

仰裁成〔裴度〕中和節詔賜公卿尺詩共｜｜｜德將酬分寸功

【四字成對】資道爲用

託物無偏〔高邁度賦〕夫道以神契物以言筌義無不盡理無不全度之爲物也資道以爲用度之爲道也

丨丨而

丨丨

【四字備用】【大】周尺爲本〔三器圖義〕先是范蜀公論曰樂者和氣也發和氣者音聲也音聲生於無形故古人以有形之物傳其法俾後人叅攷之有形者何秬黍也律也尺也龠也鬴也斛也算數也權秤也鐘也磬也是十者必相合而不相戾而後爲得也是謂以黍定三品則十者無不該三者尺爲之本周尺也者先儒攷其制胳合者不一至宋景文公取隋書大業中歷代尺十五等㒰以丨丨之丨以攷諸尺韓忠獻公嘉祐累黍尺二其一亦與周尺相近頃者司馬備刻石存此尺樣蓋溫國文正公舊物也茍以是定尺又以是叅定權量以合諸器如挈裘而振其領

其順者不　溫公舊物見上　以黍裁寸見五度註魏書
可勝數也　註　廣平王匡傳孝
文皇帝命故中書監高閭廣旌儒林推尋樂府依据六經
參諸國志||||將均周漢舊章屬雲構中遷尚未云
就高祖脩思元深參考經記以一黍　璧羨起度周禮典
之大用成分體準之爲尺宣布施行　瑞||
以||註鄭司農云羨長也此璧徑長尺以起度量玉人
職曰璧羨度尺以爲度元謂羨不圜之貌蓋廣徑八寸袤
一尺　紀度之數張九齡謝賜尺詩狀勅賜臣等御製詩并
尺　寶尺尺者|||||宜麗天文詩者律呂
之和是　萬代繩墨高邁度賦聖人進退以觀象君子方
生節物　圓而取則戒百王之規矩爲||之
||　誌道人作隋書律曆志後周市尺比玉尺一尺九分
||　三釐開皇官尺即鐵尺一尺二寸甄鸞算
術云周朝市尺得玉尺九分三釐或傳梁時有|公||
|此尺寄入周朝云與多鬚老翁周太祖及隋高祖各自

以爲謂已周朝人間行用及開皇初著令以爲官尺百司用之終于仁壽大業中人間或私用之

用竹爲引〔漢書律歷志〕度者分寸尺丈引也其法用銅高一寸廣二寸長一丈而分寸尺丈存焉｜｜｜｜高一分廣六分長十丈其方法矩高廣之數陰陽之象也〔又〕｜｜｜｜者事之宜也〔註〕李奇曰引長十丈高一分廣六分惟竹篾柔而堅爲宜耳

天下正尺〔世說〕荀勗善解音聲時論謂之闇解遂調律呂正雅樂每至正會殿庭作樂自調宮商無不諧韻阮咸妙賞時謂神解每公會作樂而心謂之不調既無一言直勗意忌之遂出阮爲始平太守後有一田父耕於野得周時玉尺便是｜｜｜｜荀試以校已所治鐘鼓金石絲竹皆覺短一黍於是伏阮神識

〔平〕**依律計分**〔晉書摯虞傳〕昔聖人叅天兩地以正算數之紀｜｜｜｜以定長短之度

施不

失平〔高邁度賦〕時止則止時行則行隨物而應｜｜｜｜

不失豪釐〔漢書律歷志〕度長短者｜｜｜｜〔註〕孟康曰豪兎豪也十豪爲氂

考以二分〔令狐楚謝賜春衣牙尺狀〕伏以衣服者身之文章尺寸者王之律度被於四體不衰則災｜｜｜｜無差爲貴

量第三十二

堅外

虛中〔敬括嘉量賦〕窮微于子穀之數酌憲于黃鍾之音蓋取諸象爰範于金亦既成止其儀可覲堅外可程｜｜受益

魚斗〔皮日休釣侶詩〕趂眠無事避風濤一斗霜鱗換濁醪〔自註〕吳中賣｜論｜

酒升〔白居易寄兩銀榼與裴侍郎詩〕小器不知容幾許襄陽米賤｜｜寬

六

五量〔漢書律歷志〕量者龠合升斗斛也所以量多少也合龠爲合十合爲升十升爲斗十斗爲斛而｜｜嘉矣

嘉量〔周禮考工記〕㮚氏爲量其銘曰時文思索允臻其極｜｜既成以觀四國永啓厥後茲器維則

四量〔左傳晏子〕曰公棄其民而歸於陳氏齊舊｜｜豆區釜鍾四升爲豆各自其四以登于釜釜十則鍾陳氏三量皆登一焉鍾乃大矣以家量貸而公量收之

家量註見上

公量註見上

大量〔漢書貨殖傳〕黍千大斗〔註〕師古曰大斗者異於量米粟之斗也今俗猶有｜｜

斗甬〔禮記〕仲春之月是月也日夜分則同量度鈞衡石角｜｜正權槪〔註〕甬今斛也

古斛〔晉書律歷志〕以算術考之｜｜之積凡一千五百六十二寸半方尺而圓其外減傍一釐八毫其徑一尺四寸一分四毫七秒二忽有奇而深尺卽｜｜之制也

玉斗〔隋書律曆志〕後周武帝保定中詔遣大宗伯盧景宣上黨公長孫紹遠岐國公斛斯

微等累黍造尺從橫不定後因修倉掘地得古||以為正器據斗造律度量衡因此此尺大赦改元

小斛 魏志武帝紀註曹瞞傳曰嘗討賊廩穀不足私謂主者如何主者曰可以||以足之太祖曰善後軍中言太祖欺衆太祖謂主者曰特當借君死以厭衆不然事不解乃斬之取首題徇曰行||盜官穀斬之軍門

銅斛 集古錄跋右漢谷口||原父在長安時得之其前銘云谷口||容十其下漉兩字始元四年右馮翊造其後銘云谷口||容十斗重四十斤甘露元年十月計掾章平左馮翊府下漉一字原父以今權量校之容三斗重十五斤始元甘露皆宣帝年號也

錊量 通典魏初杜夔造斛即周禮所謂嘉量也深尺方尺實一鬴一寸實一豆耳三寸實一升重一鈞聲中黃鍾晉氏播遷亡其||

[illegible] **平心** 敬括嘉量賦作之嘉量其義惟深嘉者以善為節量者用|其|

銅升 隋書律曆志後

周武帝保定元年辛巳五月晉國造倉獲古玉升暨五年乙酉冬十月詔改制銅律度遂致中和累黍積龠同茲玉量與衡度無差准爲｜｜用頒天下內徑七寸一分深二寸八分重七斤八兩天和二年丁亥正月癸酉朔十五日戊子校定移地官府爲式此｜｜之銘也

三字成對

分多少

立信仁〔薇括嘉量賦〕以分多少寧忠乎不均以｜｜｜抑行之無斁

三字備用

〔大〕司農掌〔漢書律歷志〕夫量者躍於龠合於合登於升聚於斗角於斛也職在太倉大｜｜｜之

曆爵祿〔漢書律歷志〕量者龠合升斗斛也其法用銅方尺而圜其外旁有庣焉其上爲斛其下爲斗左耳爲升右耳爲合龠其狀似爵以｜｜｜〔註〕鄭氏曰庣音條桑之條庣過也師古曰庣不滿之處也音吐彫反晉灼曰磨

散也

【平】旁有庣 見庣斛條註 布均輸 【敘】括嘉量賦洎乎職輿都尉計起弘羊洽平糴而作典丨丨丨丨而有方常平由是以實大國因之用強豈比天有斗而酒漿不挹山有谷而牛馬空量

【四字成對】㠯水準槩 用度審容 【漢書律歷志】量者龠合升斗斛也本起於黃鍾之龠丨丨數丨其丨㠯子穀秬黍中者千有二百實其龠㠯井水準其槩【註】師古曰因度㠯生量也其容謂其中所容受之多少也孟康曰槩欲其直故㠯水平之井水清清則平也師古曰槩所㠯槩平斗斛之上者也

【四字備用】【入】內方圜外 【周禮考工記】㮚氏爲量改煎金錫則不耗不耗然後權之權之然後準之準之然後量之

量之以為鬴深尺丨丨納新吐故〔敬括嘉量賦〕徇公滅
尺而丨其丨其實一鬴 私乃為而勿有丨丨丨
丨丨亦用 不失圭撮〔漢書律歷志〕量多少者丨丨丨
當其無 註應劭曰圭自然之形陰陽之始
也四圭曰撮三指撮之也 聚升成斗〔漢書律歷志〕斗者
孟康曰六十四黍為圭 聚升之量也〔敬括
嘉量賦〕異乎大小區分高卑脊偶 制參周漢〔王氏談錄〕
始增撮而就合卒丨丨而丨丨 皇祐中上
令少府作嘉量公稽永丨度丨以丨丨既 〔輟
成自篆刻銘奏御藏於內府詔在集中 出入以是〔耕
錄〕鎮國上將軍福建宣慰使賓榮敏公察器度弘厚不以
富貴驕人輕財好施勇於為義人皆稱曰費佛子陵陽牟
先生巘所撰墓誌銘載其事甚詳家之量衡無二致刻銘
於斛之四面曰丨以是丨丨丨子孫永如是推此則眞古
仁人之用 刻銘四面 見上 小受大予〔史記田敬仲完
心者矣 註 世家〕田釐子事

齊景公為大夫其收賦稅於民以小斗受之其粟予民以大斗行陰德於民而景公弗禁由此田氏得齊衆心

平聲　中黃鍾〔周禮考工記〕㮚氏為量其——之宮〔漢書律歷志〕量其圓象規其重二鈞備氣物之數合萬有一千五百二十——始於黃鍾而反覆焉〔註〕孟康曰反斛——覆斛亦中黃鍾之宮宮為君也臣瓚曰仰斛受一斛覆斛受一斗故曰反覆焉

以量定權〔三器圖義〕古人以度定量——必參相得然後黃鍾之律可求八音五聲從之而應也

權衡第三十三

二字成對

權重

衡平〔漢書律歷志〕夫推象生律制器規圓矩方

正直〔張買衡誠懸賦〕惟衡也表——之有則惟誠也俾輕重之不踰

權重｜｜準繩嘉量探賾索隱鉤深致遠莫不用焉

昭明〔唐無名氏衡賦〕其｜｜也有景緯之文其重墜也有沈潛之質

二字備用

天

均物〔漢書律歷志〕衡所以任權而｜｜平輕重也

鈞器〔隋書律曆志〕權與物鈞而生衡衡運生規規圓生矩矩方生繩繩直生準準正則衡平而鈞權矣是爲五則備于｜｜以爲大範

銖秤〔三器圖〕義皇祐新樂圖有｜｜其圖幹上分二十四銖爲一兩止一面有星一繫一盤如民間金銀等子者其錘形如鐶

古稱〔隋書律曆志〕梁陳依｜｜齊以｜｜一斤八兩爲一斤周王稱四兩當｜｜四兩半開皇以｜｜三斤爲一斤大業中依復｜｜稱一作秤

提握〔陳佑衡誠懸賦〕至哉權衡功與利并成天下之務其利斯溥爲天下之式其功不輕道在乎至要理歸乎至貞｜｜之間而萬人取則尋尺之內而九有致平

叶候

李宗和平權衡賦當其元鳥司分疇人敬授既量諸夕又測其晝盈虛氣等何藉乎土圭日夜時分已傳於玉漏莫不同度量以應其時

平權衡以丨其丨

平 五權 漢書律歷志權者銖兩斤鈞石也所以稱物平施知輕重也本起於黃鍾之重一龠容千二百黍重十二銖兩之爲兩二十四銖爲兩十六兩爲斤三十斤爲鈞四鈞爲石忖爲十八易十有八變之象也丨丨之制以義立之以物鈞之其餘小大之差以輕重爲宜圜而環之令之肉倍好者周旋無端終而復始無窮已也

坦夷 張衡誠懸賦懿夫設兩而倚丨然而丨其大不讓其細不遺

銅權 隋書律曆志後魏景明中并州人王顯達獻古丨丨一枚上銘八十一字其銘云律權石重四鈞又云黃帝初祖德帀於虞虞帝始祖德帀於辛歲在大梁龍集戊辰直定天命有人據土德受正號即眞改正建丑長壽隆崇同律度量衡稽當前人龍在己巳歲次

實沈初班天下萬國永遵子子孫孫享傳億年此亦王莽所制也

玉衡〔書〕在璿璣丨丨以齊七政〔正義〕璣衡者璣爲轉運衡爲橫簫運璣使動於下以衡望之是王者正天文之器漢世以來謂之渾天儀者是也馬融云渾天儀可旋轉故曰璣衡其橫簫所以視星宿也以璿爲璣以丨爲丨蓋貴天象也蔡邕云丨丨長八尺孔徑一寸下端望之以視星辰蓋懸璣以象天而衡望之轉璣窺衡以知星宿是其說也〔漢書律歷志〕其在天也佐助旋璣斟酌建指以齊七政故曰丨丨

金衡〔江淹爲蕭太尉三讓揚州表〕丨丨既陳錯髮之異必縣銅墨咸設分撮之銖已傾

懸衡〔柳宗元荅吳秀才謝示新文書〕夫觀文章宜若丨丨然增之銖兩則俯反是則仰無可私者

謹權〔晉書摯虞傳〕唐虞之制同律度量衡仲尼之訓丨丨審度

銓衡〔孟子〕權然後知輕重〔趙岐註〕權丨丨也可以稱輕重

金錘〔包何賦得秤送孟孺卿詩〕願以丨丨秤因君贈別離金錘秤一

作金
秤鎚

【成對】

定絫黍　漢書律歷志權輕重者不失黍絫唐無名氏衡賦物或紛競可以｜｜｜之圭撮利其分毫可以觀低昂之容止

識分銖　陳佑平權衡賦動不欺於黍絫用有｜於｜｜

材徑梃

星運綿　唐無名氏衡賦覆聖人之垂象伊茲衡之可觀材徑梃以繩直｜｜｜而珠攢

助執契

範秉鈞　劉禹錫平權衡賦持平罔虧可爲｜於｜｜之佐位信惟一將有助於執契之君文苑英華註位疑

作泚見
禮記

〔三隸〕〔天〕知輕重〔孟子〕權然後｜｜｜　不私物〔陳佑衡誠懸賦〕遠取諸天
既齊七政｜｜於｜亦象
三　律權石〔晉書律歷志〕趙石勒十八年七月造建德殿
無　得圓石狀如水碓銘曰｜｜｜重四鈞同律
度量衡有辛氏造續　須平執〔包何賦得秤送孟孺卿詩〕
咸議是王莽時物　掌握｜｜｜錙銖必盡知
須一
作應

〔經〕驗陰陽〔李宗和平權衡賦〕王者統四時均五　知爲權
則彼權衡之爲準｜｜｜之不忒
〔漢書律歷志〕太陰者北方北伏也陽氣伏於下於時爲冬
冬終也物終臧乃可稱水潤下｜者謀謀者重故｜｜也
禮爲衡〔漢書律歷志〕太陽者南方南任也陽氣任養物
於時爲夏夏假也物假大乃宜平火炎上｜者

齊齊者平故||也

揣千鈞〔唐無名氏衡賦〕體正居中懷柔抱壯|||之重不羸其材稱萬物之多莫窮其量

【對聯】

靜無偃仰 **持平固本**

動必推移〔陳佑平權衡賦〕||||佐璿璣而克正靜無偃仰若泰階之既平

應變定傾〔張賈衡誠懸賦〕彼天下之至精實至人之用情衡持平而固本權||||而||

平而立矩 **鈞懸月吐**

正以處中〔劉禹錫平權衡賦〕懿夫||||

衡舉星隨〔包何賦得秤送孟孺卿詩〕鈞懸新月

|平而吐||衆|立矩|舉一作直

四字備用

仄

執正無事（韓非子）故鏡執清而無事美惡從而比焉衡執正而無事輕重從而載焉夫搖鏡則不得爲明搖衡則不得爲正法之謂也

權垂衡正（陳佑平權衡賦）||之|知俯下而斯重|之|乃得一以至貞

少多分著（唐無名氏衡賦）遠必照乎庶物近周欺於厥躬||之||彼我之情通

綴星可覽（陳佑衡賦）懸賦質因材而斯宜文||而||

嘗萬物象（漢書律歷志）權與物鈞重萬一千五百二十銖||||之|也

平

稱物平施 見五權註（李宗和平權衡賦）鈞深致遠黍絫於焉靡差||||晷度由之斯得

輕併重分（劉禹錫平權衡賦）故能用該仁里象合天文既左旋而右折量||而||

任之

絕私〔唐無名氏衡賦〕動而無欲｜｜故｜｜益而無妨行之固不害賦事垂文兮風傳乎千古道如砥兮｜｜於｜｜貧衡以｜｜

日用兆人〔劉禹錫〕平權衡

鈞物作程〔李宗和平權衡賦〕衡任權以｜｜權

舟第三十四

文桂〔拾遺記〕岱輿山北有玉梁千丈駕元流之上梁去元流千餘丈雲氣生其下傍有丹桂紫桂白桂皆直上百尋可為舟航謂之｜｜之舟

觸月〔別國洞冥記〕影娥池中有遊月船｜｜船鵠毛船遠見船載數百人或以青桂之枝為櫂或以木蘭之心為楫練實之竹為篙石脈之繩為纜也石脈出晡東國細如絲可縋萬斤生石裏破

木蘭　述異記七里洲中有魯班刻｜｜爲舟舟至今在洲中詩家所云｜｜舟出於此也｜｜洲在潯陽江中多｜｜樹昔吳王闔閭植｜｜於此用構宮殿也張正見別薛賦得江湖泛別舟詩千里潯陽岸三翼｜｜船

翔鳳　初學記陶季直京邦記曰西巡記曰宋孝武度六合龍舟｜｜以下三千四十五艘

石函後得此脈縈緒如麻紵也名曰石麻亦可爲布也

追雲　別國洞冥記虬泉池在五柞宮北中有｜｜舟起風舟待仙舟含烟舟或以沙棠爲柚櫗或以木蘭文梓爲櫓棹

馳馬　古今注孫權時名舸爲赤馬言如馬之走陸也又以舟名｜｜

飛鳧　荊楚歲時記五月五日競渡俗爲屈原投汨羅

舟航之盛三
代二京無比

飛龍 初學記晉宮閣記曰
天泉池有紫宮舟升
進舟曜陽舟丨
丨舟射獵舟

無極 梁元帝船名詩思君
此丨丨上高樓淚染衣

常安 初學記晉宮閣記曰
舍利池有雲母舟無
極舟都亭池有
華泉舟丨丨舟

放鴨 陸游送張叔潛編修
造朝詩今朝出送張
夫子借得南
鄰丨丨船

日故並命舟楫以拯之
舸舟取其輕利謂之丨
丨一自以為水車一自
以為水馬州將及士人
悉臨水
而觀之

平底 元史食貨志上海總管
羅璧朱清張瑄等進丨
丨海船六十艘運糧四
萬六千餘石從海道至
京
師

檝頭 張志和漁父歌釣車子
丨丨船樂在風波不用
仙

採菱〔元氏掖庭記〕京城北三十里有玉泉山山半爲呂公巖帝于夏月嘗避暑于北山之下曰西湖者其中多荷蒲菱芡帝以文梓爲舟伽南爲楫刻飛鸞翔鶴飾于船首隨風輕漾又作｜｜小船縛綵爲棚木蘭爲槳命宮娥乘之以｜｜爲水戲時香兒亦在焉帝命製｜｜曲使篙人歌之〔錢起江行詩〕晩晴貪穫稻閑却｜｜船

清曠容與〔西京雜記〕太液池中有鳴鶴舟｜｜舟清曠舟採菱舟越女舟〔常畢舟賦〕直｜｜而弧運非軌轍之能彔

二字備用　仄　輕利〔王筠詠〕｜｜舟應臨汝侯教　一葉〔羅劭權刳木
詩〕君侯飾｜｜摇蕩邁飛雲　爲舟賦〕皇恩
遠被鳩化旁流潛通四海之路皆因｜　鷁首〔初學記〕淮
｜之舟〔蘇軾赤壁賦〕駕｜｜之扁舟　南子曰龍
舟｜｜高誘註曰鷁大鳥也畫其象著船首　大艑〔劉禹
〔徐彥伯汾水新船賦〕｜｜翩然魚鱗比川　錫賈
客詞〕｜｜浮通　小舫〔白居易｜｜詩〕｜｜一艘
川高樓次旗亭　新造了輕裝梁柱庫安篷　秤象
〔魏志鄧哀王沖傳〕孫權曾致巨象太祖欲知其斤重訪之
羣下咸莫能出其理沖曰置象大船之上而刻其水痕所
至稱物以載之則校可知矣太祖大悅即施行焉唐無名
氏大舟賦我后無唐堯洪水懲漢武昆池笑魏家｜｜偃
晉國輿師則大舟　畫舫〔白居易詩〕｜｜牽　艇子〔溫庭
之用殊於昔時　徐轉銀船酌慢巡　筠晚
歸曲〕蓮塘｜｜歸不　蓮葉〔郭受杜員外垂示因作此寄
歸柳暗桑濃聞布穀　上詩〕松花酒熟旁看醉｜｜

舟輕自　舴艋張志和漁父歌釣臺漁父褐爲裘兩兩三三
學操　三｜｜舟皮日休｜｜詩潤處只三尺脩
然足　訪戴世說王子猷居山陰夜大雪眠覺開室命酌
吾事　酒四望皎然因起仿偟詠左思招隱詩忽憶
戴安道時戴在剡即便夜乘小船就之季　五瀉皮日休
商隱憶雪詩預約延枚消盧乘｜｜｜船　五既詩
序於是買釣船一修二丈潤三　䑳舸陸游客談荆渚武
尺施篷以蔽烟雨謂之｜｜舟　昌慨然有作詩去
歲出蜀初東遊｜　蘭鷁謝朓臨楚江賦列攢茄　畫槳
｜人艑卜荆州　今極浦弭｜｜兮江濤
陸游席上詩綠波｜｜浣　歌舫張翥詩平湖十里碧漪
花船清簟踈簾角黍筵　風｜｜漁舟遠近同
青翰說苑鄂君子晳之汎舟於新波之中也乘｜｜之
舟極𦿆芘張翠蓋而檢犀尾班麗褂衽會鍾鼓之
音畢榜枻越人擁楫而歌鄂君子晳曰吾不知越歌子試
爲我楚說之于是乃召越譯而楚說之曰今夕何夕兮搴

中洲流今日何日兮得與王子同舟蒙羞被好兮不訾詬恥心幾頑而不絕兮知得王子山有木兮木有枝心悅君兮君不知於是鄂君子晳乃揄修袂行而擁之舉繡被而覆之

利涉〔常暉舟賦〕昔者帝軒君臣道叶刳木爲舟剡木爲檝所以徑度大川於焉｜｜

[illegible]**周流**〔方言〕舟自關而西謂之船自關而東謂之舟或謂之航〔釋名〕舟言｜｜也

樓船〔漢武帝秋風辭〕泛｜｜兮濟汾河橫中流兮揚素波簫鼓鳴兮發棹歌〔註〕作大船上施樓故號曰｜｜

扁舟〔杜甫奉寄別駕巴州詩〕｜｜繫纜沙邊久南國浮雲水上多

釣船〔庾信和炅法師遊昆明池詩〕密菱障浴鳥高荷沒｜｜

綵舟〔劉禹錫競渡曲〕沅江五月平堤流邑人相將浮｜｜

送風〔韋碣變體詩〕鷗鷺不嫌斜雨岸波濤快得｜｜船迸一作逆

龍舟〔班固西都賦〕於是後宮乘輚路登｜｜

松

舟〔詩〕淇水滺滺檜楫｜｜〔毛傳〕檜柏葉松身楫所以櫂舟也舟楫相配得水而行

雲帆〔唐無名氏大舟賦〕檜櫼不舉｜｜高張

艭舟〔馬融廣成頌〕方餘皇連｜｜〔註〕｜小｜也音渠恭反淮南子曰越艭蜀艇不能無水而浮

江船〔杜甫一室詩〕正愁聞塞笛獨立見｜｜

野航〔杜甫南鄰詩〕秋水纔深四五尺｜｜恰受兩三人　深一作添航一作艇

漁舟〔杜甫屏跡詩〕村鼓時時急｜｜箇箇輕

春舟〔王翰春日思歸詩〕不知湖上菱歌女幾箇｜｜在若耶

翔禽〔拾遺記〕漢武帝穿昆靈之池泛｜｜之舟帝自造歌曲使女伶歌之

螺舟〔拾遺記〕秦始皇好神仙之事有宛渠之民乘｜｜而至舟形似螺沉行海底而水不浸入一名淪波舟

花船〔白居易武丘寺路詩〕銀勒牽驕馬｜｜載麗人

長安〔吳志吳主傳註〕江表傳曰權於武昌新裝大船名爲｜｜

馬船〔楊慎竹枝詞〕下水上風來往慣一年長在

||中

紅舟〔薩都剌送王郎詩〕安得與君二三月買花沽酒醉||

荻篷〔王惲江船詩〕北人布為帆南俗篷以荻

霞舟〔拾遺記〕方丈之山一名巒雉東方龍場地方千里或云龍常鬭此處膏血如水流膏色黑者著草木及諸物如淳漆也膏色紫者著地凝堅可為寶器燕昭王二年海人乘||以雕壺盛數斗膏以獻昭王

燕舟〔庾肩吾山池應令詩〕荷低芝之蓋出浪涌||輕

艐艒〔廣韻〕艒|海船名

竹船〔張籍送海南客歸舊島詩〕||來桂浦山市賣魚鬚浦一作府

新拏〔眞臘風土記〕巨舟以硬樹破版為之匠者無鋸但以斧鑿之開成版既費木且費工也船亦用鐵釘上以茭葉蓋覆却以檳榔木破片壓之此船名為||用櫂所黏之油魚油也所和之灰石灰也

皮闌〔眞臘風土記〕小舟却以一巨木鑿成槽以火熏軟用木撐開腹大兩頭尖無篷可載數人止以櫂划之名為||

餘皇〔左傳〕吳伐楚陽句為

令尹卜戰不吉司馬子魚曰我得上流何故不吉且楚故司馬令龜我請改卜令曰魴也以其屬死之楚師繼之尚大克之吉戰于長岸子魚先死楚師繼之大敗吳師獲其乘舟||〔註〕||舟名

三字成對

外馳騖

受萬斛

中虛閑〔唐無名氏大舟賦〕外甚馳騖|唯|同罦卵居之者安|所以望之者勢如泰山甚一作乘

長百尋〔唐無名氏大舟賦〕崇大舟內谽谺而坑谷外突兀以山丘||||受萬斛淺淮泗滯原陸兀若簸大海以出鯨魚邈如漂崑崙而撗地軸

從水逝

任風還〔釋皎然奉和顏魯公眞卿落元眞子〕

纔容座

艅艎舟歌從水遠逝兮｜｜｜朝五湖兮夕三山

恰稱身〔白居易重題小舫贈周從事兼戲微之詩〕細縫青篾織魚鱗小眼紅窻襯麴塵斸狹纔容從事座高低｜｜使君｜

達方物

載廪儲〔徐彦伯汾水新船賦〕｜｜｜而奉國達方物以朝天

鷁彩漾〔王筠詠輕利舟應臨汝侯教詩〕淩波漾鷁彩汎水漁蛟文

偎春草〔溫庭筠南湖詩〕野船著岸｜｜｜水鳥帶波飛夕陽

錦花飛〔張正見泛舟橫大江樂府〕波中畫鷁涌帆上｜｜｜｜

蕩夕陽〔韓偓郎目詩〕廢城沃土肥春草野渡

空船|
||

三字備用

〔天〕

黃篾舫 韓偓詩|||中梅雨裏野人無事日高眠

雕文舸 南史梁昭明太子傳大通三年三月游後池乘|||摘芙蓉姬人蕩舟没溺而得出因動股恐貽帝憂深誡不言

工倕作 廣韻舟舟船墨子曰|||舟呂氏春秋曰虞姁作舟世本曰共鼓貨狄作舟二人並黃帝臣

轉羽舫 別國洞冥記日露池西有靈池方四百步中有|||夌龍舫夌波舫帝常遊宴於此

青版舫 白居易池上篇序罷蘇州刺史時得太湖石白蓮折腰菱|||以歸

青竹榜 賈島昆明池泛舟詩一枝|||泛泛綠萍囊

菱歌唱 盧照鄰七夕泛舟詩日晚|||風烟滿夕陽

撐柳外 李士瞻松林午憩詩何處小舟|||來迎潮落去潮生

芙蓉檝 温庭筠江南曲妾家白蘋浦日上|||軋軋

搖槳聲移 打鼓發[杜甫十二月一日詩]負鹽出

舟入茭葉 井此豁女|||船何郡郎 雙覓

舫[隋煬帝江都夏樂府]菱潭落日|||綠水紅樵兩搖漾 飛雲舫[孟郊汝州南潭陪陸中丞公讌

詩]既登|||願奏清風琴 凌風舸[杜陽雜編]處士元藏幾自言是後魏清河孝王之孫也隋煬帝時官奉信郎大業元年爲過海使判官遇風浪壞船藏幾獨爲破木所載殆經半月忽達於洲島間洲人問其從來藏幾具以事對洲人曰北方滄浪洲去中國已數萬里乃出菖蒲酒桃花酒飲之而神氣清爽焉藏幾淹駐既久忽思中國洲人遂製|||以送之激水如箭不旬日即達於東萊問其國乃皇唐也詢年號則貞元也自隋大業元年至貞元末殆二百年矣

[illegible]

循水行[釋名]船循也||而|也 覆縵油[梁元帝赴荊州泊三江口詩]蓮舟夾鶴鷺畫舸

｜｜｜**濟通津**（王周艣詩）通津旣能濟巨淩卽橫涉　**越巨川**（書）若濟巨川用汝作舟楫

（袁據船賦）濟淩波之絕軌｜｜｜之懸流　**竹笮船**（范成大發荊州詩）初上篷龍｜｜｜始知身是劒南官

畫龍頭（白居易答客問杭州詩）大屋檐多裝鴈齒小杭船亦｜｜｜

孝廉船（世說）張憑舉孝廉出都負其才氣謂必參時彥欲詣劉尹鄉里及同舉者共笑之張遂詣劉劉洗濯料事處之下坐惟通寒暑神意不接張欲自發無端頃之長史諸賢來清言客主有不通處張乃遙於末坐判之言約旨遠足暢彼我之懷一坐皆驚眞長延之上坐清言彌日留宿至曉張退還船同侶問何處宿張笑而不答須臾眞長遣傳教覓張｜｜｜同侶惋愕（按）劉尹謂劉惔惔字眞長杜甫得廣州張判官叔卿書使還以詩代意詩雲深驃騎幕夜隔｜｜｜

泛湖船（杜甫因許八奉寄江寧旻上人詩）棊局動隨尋澗竹袈裟憶上｜｜｜（尋一作幽）

書

畫船 黃庭堅戲贈米元章詩萬里風帆水著天麝煤鼠尾過年年滄江靜夜虹貫月定是米家｜｜

繫垂楊 梁棟野水孤舟詩孤洲盡日少人來小舟｜在｜｜岸

沙棠舟 拾遺記岱輿山北有玉梁千丈駕元流之上梁去元流千餘丈雲氣生其下亦有｜｜豫章之木長千尋細枝爲｜猶長十丈李白江上吟木蘭之枻｜｜｜

弄玉簫金管坐兩頭

柏木宜 詩汎彼柏舟毛傳｜｜所以｜爲舟也

濤船 元稹戲贈樂天復言詩｜｜｜更會觀濤處｜樓還有會無

一百觚 王惲江船詩江船｜｜｜檣拖乃尾鼠

青翰如鳥 說苑越船行越船十丈｜｜｜小船一丈如飛梭

似梭輕 汪廣洋蘭谿棹歌箬葉裹魚來換米松舟一箇｜｜｜

范蠡舟 國語范蠡滅吳反至五湖范蠡辭於王曰君王勉之臣不復入於越國矣遂乘輕舟以浮於五湖莫知其所終極 杜甫贈韋七贊善詩洞庭春色悲公子

蝦菜忘歸｜｜｜范蠡一作萬里

掉朵旗〔王建宮詞〕競渡船頭｜嗚｜｜兩邊濺水濕羅衣

鶴舟〔三輔黃圖〕太液池在長安故城西建章宮北未央宮西南周回十頃有采蓮女｜｜之｜〔初學記〕晉宮閣記曰靈芝池有｜｜｜指南舟

獨木船〔溪蠻叢笑〕｜｜｜蠻地多楠有極大者刳以為舟

紼纚維〔詩〕汎汎楊舟｜｜｜之〔毛傳〕紼繂也纚緌也〔鄭箋〕楊木之舟浮於水上汎汎然東西無所定舟人以紼繫其緌以制行之

四字成對

蘭橈桂檝〔徐彥伯汾水新船賦〕懿夫席帆錦纜｜｜｜｜不日而成嘉謨允叶

蒼鷹白鶴〔楊炯上騎都尉高君神道碑〕銅橈鐵軸｜｜｜｜之船竹箭桃花貝闕龍堂之水引紅粟於淮海汎歸舟於秦

晉

錦纜牙檣 杜甫秋興詩朱簾繡柱圍黃鵠｜｜｜｜起白鷗鵠一作鶴

輕於杭葦 詩誰謂河廣一葦杭之

穩勝乘桴 謝常一葉浮萍賦一葉浮萍之是扁百年奕世之不汙輕於杭葦｜｜｜効天隨子之蕭散釆芝叟之清癯

檣烏就日

青雀黃龍 王勃滕王閣詩序閭閻撲地鐘鳴鼎食之家舸艦彌津｜｜｜｜之舳

箭馳風疾 常脾舟賦榜人奇唱棹聲不一赴海凌川｜｜｜｜

烏逝電流 王筠詠輕利舟應臨汝侯教詩電流已光絕烏逝復超羣光一作冠

仙人弄月 別國洞冥記帝於望鵠臺西起俯月

畫鷁排風〔常暉舟賦〕飄飄｜｜決孤影而｜｜迢遞檣烏轉危竿而就日

一椽板屋

兩面油窻〔楊萬里閶門外登谿船詩〕一椽板屋纔縫兩｜｜｜｜好讀書

〔文〕利猶輿馬〔李尤舟楫銘〕舟楫之利譬｜｜｜輦重歷遠以濟天下

名氏大舟賦岑彭西伐杜預南征千里江漢三軍甲兵若非｜｜｜｜何以蜀滅吳平

〔汞據船賦〕且其｜｜｜｜止無所根不疾而速忽若馳奔

臺臺下穿池廣千尺登臺以眺月影入池中使｜｜乘舟｜｜影因名影娥池亦曰眺蟾臺

羽客乘霞 見霞舟註〔李嶠舟詩〕相烏風際轉畫鷁浪前開｜｜｜｜至仙人弄月來

廣艘弘舸〔唐〕無

行無轍迹

浮沉皆載〔詩〕汎汎楊舟載沉載浮〔鄭箋〕舟

者沉物亦載浮物亦載喻人君用士文亦用武亦用於人之材無所廢韓愈上宰相書說者曰載載也沉浮者物也言君子之於人才無所不取若舟之於物｜｜｜之云爾

隨風輕漾（拾遺記）昭帝元始元年穿淋池廣千步帝時命水嬉遊宴永日命以文梓為船木蘭為柂刻飛鸞翔鷁飾於船首｜｜｜畢景忘歸

河朔漢艇（蕭穎士滯舟賦）於是迅挈輕槳｜｜｜｜乘時浮澗赴利馳騁混漁商而沸雜期數日而俄頃

｜（常羈舟賦）値衝風之引帆高映颯起｜孤｜而｜｜

超遙輕颺（陶潛歸去來辭）舟｜｜以｜｜風飄飄而吹衣超遙一作遙遙

以銅薄底（拾遺記）周成王即政六年燃丘之國獻比翼鳥雌雄各一以玉爲樊經歷百有餘國方至京師其中路泛沸海之沸海汹湧如煎魚鼈皮骨堅強如石可以爲鎧泛沸海之時｜｜｜舟｜蛟龍不能近也

竹篙剔尾（白居易泛小輪詩）一莖｜｜｜船｜兩幅青幕覆船頭

搖烟蕩水〔袁不約胡越同舟賦〕||||泛梗飄萍 功契拯溺〔羅劭權刻木為舟賦〕欲使蠻夷之類慕化而有路斯來商賈之徒通貨而乘流遠逝利涉之道彌彰拯溺之功潛契 無風不舉〔王令大舟詩〕大舟||船||小舟病入青冥去 衝濤直透〔蕭穎士滯舟賦〕峻艫||以||高帆雲卷而上髻 與蛟龍鬬〔酉陽雜俎〕樟木江東人多取為船船有|||者 小舸行酒〔大業拾遺記〕煬帝別敕學士杜寶修水飾圖經十五卷新成以三月上巳日會羣臣於曲水以觀水飾又作||子長八尺七軀木人長二尺許乘此船以||每一船一人擎酒杯立於船頭一人捧酒鉢次立一人撐船在船後二人蕩槳在中央遶曲水池迴曲之處各坐侍宴賓客其行酒船隨岸而行行疾於水飾水飾行遶池一匝酒船得三徧乃得同止酒船每到坐客之處即停住擎酒木人於船頭伸手遇酒客取酒飲訖還杯木人受杯迴身

向酒鉢之人取杓斟酒滿杯船依式自行每到坐客處例皆如前法此並約岸水中安機如斯之妙

高帆弓滿〔陸龜蒙奉和襲美初入太湖詩〕東南具區雄天水合為一｜｜大｜｜羿射爭箭疾

如天上坐〔杜甫詩〕春水船｜｜｜｜老年花似霧中看

〔疏〕刳木為舟〔易〕｜｜｜｜剡木為楫舟楫之利以濟不通致遠以利天下蓋取諸渙〔正義〕舟必用大木刳鑿其中故曰刳木也剡木為楫者楫必須纖長理當剡削故曰剡木也

花逐船流〔儲光羲江南曲〕落｜如有意來去｜｜｜

不棄常浮〔棗據船賦〕雖｜｜而｜｜雖涉險而必正

來去碧波〔花蘂夫人宮詞〕龍池九曲遠相通楊柳絲牽兩岸風長似江南好風景畫船｜｜｜｜中

百丈前牽〔王周誌峽船具詩序〕崖石如齒非麻枲紉繩之為前牽取竹之筋者破而用枲為韌以續之以備其牽者謂之

百丈繫其船首者謂之䧿紐牽之者擊鼓以號令之人聲灘亂無以相接所以節動止進退牽之防礙者謂之下緯濟其不通爲船之先進者皃與竹狀殊而用一也在船先容悉不如百丈作百丈詩〔詩〕山東峽如口水潄石如齒孤舟行其中薄氷猶坦履辱顏屹焉立洶湧勃然起——爲——萬險即平砥

須繫上風〔傅若金櫂歌〕攀柳莫攀當路柳繫船———船當路人行無好樹上風滬小得安眠

夏日初蓮〔常暉舟賦〕疑——之——似秋風之落葉

十幅蒲帆〔周權賦櫂詩〕東風———帆—饱快試淮南第一程

三翼相追〔梁元帝船名詩〕天際浮雲飛——自——內——

空虛受盈〔梁據船賦〕外質樸而無飾以——

渡上雙鳧〔徐彥伯汾水新船賦〕廻翔竝鶩識——之——倏忽孤飛見天邊之一葉

擊汰揚舲〔王維送邢桂州詩〕鐃吹喧京口風波下洞庭豬圻將赤岸——復——

花裏

牽船（王建宮詞）春池日暖少風波｜｜｜｜水上歌　**閑遣鶴看**（白居易憶洛中所居詩）醉教鶯送酒｜｜｜｜船　**息栫維艄**（何遜和劉諮議守風詩）｜｜易云久｜｜晨已積　**崔嵬載書**（孟郊忽不貧喜盧仝書船歸洛詩）貧孟忽不貧請問孟何如盧仝歸洛船｜｜但｜｜　**剡棹刳蘭**（皮日休酒船詩）｜｜｜｜復｜｜陶陶任行樂　**可載萬人**（三輔黃圖）昆明池在長安西南周回四十里廟記曰池中後作豫章大船｜｜｜｜上起宮室因欲遊戲養魚以給諸陵祭祀餘付長安廚　**捩椗開頭**（杜甫撥悶詩）長年三老遙憐汝｜｜｜｜捷有神開頭一作鳴橈

車第三十五

二字成對

明遠（宋史輿服志）｜｜車古四望車也駕以牛　**通幰**（晉書輿服志）｜｜車駕牛猶如今犢車制但舉

太祖乾德元年改仍舊四馬赤質制如屋重欄勾欄上有金龍四角垂銅鐸上層四面垂簾下層周以花版三轅駕士四十人服繡對鳳

逍遙

遼史儀衛志｜｜輦常用之樓屋赤質金塗銀裝紅絛輦官十二人春夏緋衫秋冬素錦服

雕玉

隋書禮儀志輿案說文云貨竹輿也周官其幔通覆車上也諸王三公並乘之

長簷

顏氏家訓梁朝全盛之時貴游子弟無不燻衣剃面傅粉施朱駕｜｜車跟高齒屐坐碁子方褥憑斑絲隱囊列器玩於左右從容出入望若神仙

青蓋

後漢書安帝紀太后與兄車騎將軍鄧騭定策禁中使騭持節以王｜｜車迎帝齋於殿中又輿服志皇太子皇子皆安車朱班輪金華蚤黑

曰周人上輿漢室制度以｜｜爲之方徑六尺（司馬相如子虛賦）楚王乃駕馴駮之駟乘｜｜之輿

鏤金

（拾遺記）魏文帝所愛美人姓薛名靈芸常山人也咸熙元年谷習出守常山郡以千金寶賂聘之既得乃以獻文帝帝以文車十乘迎之車皆｜｜爲輪輞丹畫其轂軛前有雜寶爲龍鳳銜百子鈴鏘鏘和鳴響

櫨文畫轓文輈金塗五末皇子爲王錫以乘之故曰王｜｜車

皂輪

（晉書輿服志）｜｜車駕四牛形制猶如犢車但｜漆｜轂上加青油幢朱絲繩絡諸王三公有勳德者特加之（南史齊豫章王嶷傳）永明五年嶷進位大司馬八年給｜｜車

下澤

（後漢書馬援傳）援從容謂官屬曰吾從弟少遊常哀吾慷慨多大志曰士生一世但取衣食裁

於林野駕青色騂蹄之牛日行三百里

鳳輦 隋煬帝步虛詞翠霞承||碧霧翼龍輿元萬頃奉和春日詩||迎鳳乘紫閣鸞車避日轉形闕

龍輿 阮籍詠懷詩豈效繽紛子良馬騁||

五色 王建宮詞太平天子朝元日||雲車駕六龍

七香 魏武帝與太尉楊文先書謹贈足下四望

足乘||車御敖設馬爲郡掾吏守墳墓鄉里稱善人斯可矣致求盈餘但自苦耳注周禮曰車人爲車行澤者欲短轂行山者欲長轂短轂則利長轂則安也

遊春 元好問荊棘中杏花詩杏花看紅不看白十日忙殺||車

油壁 溫庭筠春曉曲||車輕金犢肥流蘇帳曉春雞早

通幰||車一乘〔王維洛陽女兒行〕羅幃送上||車寶扇迎歸九華帳

倚鹿〔後漢書輿服志〕公列侯安車朱班輪||較伏熊軾皂繒蓋黑轓右騑〔又〕謝承後漢書鄭弘遷臨淮太守消息繇賦政不煩苛行春大旱隨車致雨白鹿方道挾轂而行弘怪問主簿黃國曰鹿爲吉爲凶國拜賀曰聞三公車轓畫作鹿明府必爲宰相

香衣〔晉太康起居注〕齊王歸藩詔賜||輦一乘

澤杼〔周禮考工記〕凡爲輪行澤者欲|者欲|行山者欲侔〔注〕杼謂削薄其踐地者侔上下等

山侔〔柳宗元說車贈楊誨之〕澤而杼|而|

鈞軸

輶軒〔喬琳炙輠賦〕希德澤而惠物在脂膏以無私若然者豈止滯||以聽察因鈞軸以爲期

推轂

畫熊 杜甫奉送蜀州柏二別駕將中丞命赴江陵起居衛尚書太夫人因示從弟行軍司馬位詩中丞問俗｜｜頻愛弟傳書綵鷁新

步輦 班固西都賦乘茵｜｜惟所息宴

肩輿 晉書王獻之傳嘗經吳郡聞顧辟彊有名園先不相識乘平｜｜徑入　蘇軾詩｜｜任所適遇勝輒留連

曳輪 白行簡車同軌賦始｜｜而寧虧遠邇終推轂而不失豪釐

行陸 周禮考工記爍金以爲刃凝土以爲器作車以｜｜作舟以行水此皆聖人之所作也

居人 釋名車古者曰車聲如居言行所以｜｜也今曰車車舍也行者所處若居舍也

二字備用

〔人〕五路 周禮巾車王之||玉路金路象路革路木路王后之||重翟厭翟安車翟車輦車〔注〕王在焉曰路玉路以玉飾諸末金路以金飾諸末象路以象飾諸末革路鞔之以革而漆之無他飾木路不鞔以革漆之而已重翟重翟雉之羽也厭翟次其羽使相迫也安車坐乘車凡婦人車皆坐乘翟車不重不厭以翟飾車之側爾輦車不言飾后居宮中從容所乘但漆之而已爲輇輪人輓之以行

百兩 詩之子于歸||御之〔毛傳〕||百乘也諸侯之子嫁於諸侯送御皆百乘〔鄭箋〕御迎也家人送之良人迎之車皆百乘象有百官之盛

參稱 〔周禮考工記〕輿人爲車輪崇車廣衡長參如一謂之||

翠輦 〔隋煬帝雲中受突厥主朝宴席賦詩〕鹿塞鴻旗駐龍庭||回

黃屋 〔史記項羽紀〕紀信乘||車傅左纛〔獨斷〕凡乘輿車皆羽蓋金華爪||左纛金鍐方釳繁纓重轂副牽

四望 〔晉書輿服志〕陽遂||||者蓋以黃爲裏也總窓皂輪小形車駕牛

又位至公或丨丨三望夾望車步幢車駕牛形制如皂輪但不漆轂耳王公大臣有勳德者特給之釋名軺車軺遙也遠也丨向遠丨之車也

七寳 北史隋文獻皇后獨孤氏傳上以后不好華麗時齊丨丨車及鏡臺絕巧麗使毀車而以鏡臺賜后

象輦 魏書禮志丨丨左右鳳凰白馬仙人前却飛行駕二象羽葆旒蘇龍旂旍麾其飾與乾象同太皇太后皇太后助祭郊廟之副乘也 蒲道源接駕詩丨丨塵清千里至龍顏喜動萬人看

玳瑁 吳均贈周散騎與嗣詩朱輪丨丨車紫輅連錢馬

露網 李嘉祐酬皇甫十六侍御曾見寄詩江頭鳥避青旄節城裏人迎丨丨車

鎗輦 唐書李叔明傳初東川承兵盜鄉邑彫破叔明治之二十年撫按有方華裔遂安後朝京師以病足賜丨丨令宮士肩舁以見

華軾 張籍車遙遙樂府願爲玉鑾繫丨丨終日有聲

綠蓋 晉書輿服志王青蓋車皇孫丨丨車並駕三左右騑在君側

簟茀 詩丨丨錯

衡〔鄭箋〕||漆簟以爲車蔽今之藩也

猪鼻〔南史沈慶之傳〕慶之每朝賀常乘||無幰車左右從者不過三五騎

臥輦〔初學記鄴中記〕曰石季龍皇后出嵩乘輅輦或朱漆||以雲母代紗內外四望皆通徹

幽輵揚雄羽獵賦皇車||光純天地〔注〕李奇曰純緣也師古曰||車聲也

重較〔詩〕寬兮綽兮猗||兮〔毛傳〕||卿士之車〔正義〕輿人註云較兩輢上出軾者則較謂車兩傍今謂之平較

八欄〔齊書輿服志〕輿車形如軺車柒畫金校飾錦衣兩廂後戶隱膝牙蘭皆瑇瑁帖刀格鏤面花釘幰竿杖校棟梁下施||金塗踏兆牀副人舉之一曰小輿行幸乘之皇太子亦得於宮內乘之〔南史齊江夏王寶元傳〕崔慧景舉兵還至廣陵遣使奉寶元爲主寶元斬其使因是發將吏防城慧景將度江寶元密與相應開門納慧景乘||輿手執絳麾幡隨慧景至都百姓多往投集

虬輦〔元萬頃奉和春日池臺詩〕鳳樓通夜敞||望春移

雕輦〔張衡東京賦〕是時稱警蹕已下｜｜于東廂〔薛綜注〕輦人挽車彫謂有彫飾

輚路〔班固西都賦〕於是後宮乘｜｜登龍舟〔注〕埤蒼曰輚臥車也音仕版反

檐子〔宋史輿服志〕龍肩輿一名椶｜｜一名龍｜｜舁以二竿故名｜｜南渡後所製也東都皇后備厭翟車常乘則白藤輿中輿以太后用龍輿后惟用｜｜示有所尊也其制方質椶頂施走脊龍四足脊雲子六朱漆紅黃藤織白花龍為障緋門簾看窗簾朱漆藤坐椅踏子紅羅裀褥軟屏夾幔

竹轎〔宋史輿服志〕舊制輿檐有禁中輿東征西伐以道路阻險詔百官乘轎王公以下通乘之其制正方飾有黃黑二等品蓋無梁以篾席為障左右設牖前施簾舁以長竿二名曰｜｜子亦曰竹輿

繡轂〔王勃臨高臺樂府〕銀鞍｜｜盛繁華可憐今夜宿娼家

乘石〔周禮隸僕〕王行洗｜｜〔注〕鄭司農云｜｜王所登上車之石也詩云有扁斯石履之卑兮謂上車所登之石〔王起洗｜｜賦〕｜｜之

洗也列周經｜｜之履也合周雅內
薄笨（殷芸小說）郭林宗來遊京師當還鄉里送車千許乘李膺亦在焉衆人皆詣大槐客舍而別獨膺與林宗共載乘｜｜車上大槐坂觀者數百人引領望之眇若松喬之在霄漢
寶軸（鄭嵎津陽門詩）畫輪｜｜從天來雲中笑語聲融怡

【平聲】
金根（後漢書輿服志）秦幷天下閱三代之禮或曰殷瑞山車｜｜之色漢承秦制御爲乘輿所謂孔子乘殷之路者也（注）殷人以爲大路於是始皇作｜｜之車殷曰乘根秦改曰｜｜乘輿馬賦注曰｜｜以金爲飾（李嶠車詩）天子｜｜馭
服車（周禮巾車）｜｜五乘孤乘夏篆卿乘夏縵大夫乘墨車士乘棧車庶人乘役車（注）｜｜服事者之車故書夏篆爲夏緣鄭司農云夏赤也緣緣色或曰夏篆篆讀爲圭瑑之瑑夏篆轂有約也元謂夏篆五采畫轂約也夏縵亦五采畫無瑑爾墨車不畫也棧車不革鞔而漆之役車方箱可載任器以共役

耕車〔後漢書輿服志〕｜｜有三蓋一曰芝 鈿車〔劉禹錫
車置轞耒耜之箙上親耕所乘也 同樂天
和微之深春詩〕飲饌 雕車〔范成大秦樓詩〕欄街看幕
開華幄笙歌出｜｜ 似春游斑犢｜｜碧畫油
役車〔詩蟋蟀在堂｜｜其休〔鄭箋〕庶人 輕輿〔左思吳都
乘｜｜役車休農功畢無事也 賦〕｜｜按
轡以經隧樓船 棧車〔詩有｜之｜｜行彼周道〔毛傳〕｜｜
皋驅而過肆 役車也周禮考工記｜｜欲弇〔注〕
爲其無革鞔不堅易 蒲輪〔漢書申公傳〕蘭陵王臧既從
坼壞也士乘｜｜ 車受詩已通事景帝爲太子少
傅免去武帝初即位臧乃上書宿衞累遷一歲至郎中令
及代趙綰亦嘗受詩申公爲御史大夫綰臧請立明堂以
朝諸侯不能就其事乃言師申公於是上使使束帛加璧
安車以｜｜裹｜駕駟迎申公弟子二人乘軺傳從〔李嶠車
詩〕｜｜ 綏章〔詩〕淑旂｜｜〔鄭箋〕｜所 軺車〔晉書輿服
闕四門 引以登車有采｜也 志〕｜｜古

之時軍車也一馬曰｜｜二馬曰軺傳漢世貴輜軿而賤｜｜魏晉重｜｜而賤輜軿三品將軍以上尚書令｜｜黑耳有後戶僕射但有後戶無耳並皂輪尚書及四品將軍則無後戶漆轂輪其中書監令如僕射侍中黃門驃騎初拜及謁陵廟亦得乘之

雕幾〔禮記〕國家靡敝則車不｜｜〔注〕靡敝賦稅亟也｜畫也｜附纏爲沂鄂也〔釋文〕沂魚巾反鄂五各反

氊車〔南史齊豫章王嶷傳〕永明末車駕數遊幸惟嶷陪從上嘗出新林苑同輦夜歸至宮門嶷下輦辭出上曰今夜行無使爲尉司所呵也嶷對曰京輦之內皆屬臣州願陛下不垂過慮上大笑賜以縶所送｜｜

飛軨〔後漢書輿服志〕乘輿倚龍伏虎橫文畫輈龍首鸞衡重牙班輪升龍｜｜〔注〕薛綜曰｜｜以緹油廣八寸長注地畫左蒼龍右白虎繫油頭二千石亦然但無畫耳盧植禮記注曰軨轄頭也楚辭云猗結軨兮太息王逸注曰重較也〔枚乘七發〕將爲太子馴騏驥之馬駕｜｜之輿乘牡駿之乘〔注〕尚書大傳曰未

命爲士車不得有｜｜鄭　**貯書**〔劉禹錫同樂天和微之
元日如今窓車也力廷切　深春詩〕醉酒一千日｜
｜三　**德車**〔禮記〕｜｜結旌〔注〕不盡飾也結謂收斂之也
十車　｜｜乘車〔正義〕｜｜謂玉路金路象路木路
四路不用兵故曰｜｜德美在內不尚赫奕故結纏其旒
著於竿也何胤云以德爲美故畧於飾此坐乘之車也鄭
前云乘車必正立此云　**素車**〔禮記〕乘｜｜貴其質也〔正
是乘車則非坐乘也　義〕乘｜｜者乘殷之樸｜
之｜貴其象　**平頭**〔宋史輿服志〕平輦又名｜｜輦亦曰｜
天之質也　太平輦飾如逍遙輦而無屋輦官十
二人服同逍遙　**畫輪**〔晉書輿服志〕｜｜車駕牛以綵漆
輦常行幸所御　｜｜轂故曰｜｜車上起四夾杖
左右開四望綠油幢朱絲絡青交路其上形制事事如輦
其下猶加幰車耳〔王維上張令公詩〕步檐青瑣闥方幰｜
｜　**大車**〔周禮考工記〕｜｜崇三柯綆寸牝服二柯有參
車　分柯之二〔注〕｜｜平地任載之車轂長半柯者

也綆輪箄牝服長八尺謂較也鄭司農云牝服謂車箱服讀爲負

車箱注見上

小車〔漢書車千秋傳〕車千秋本姓田氏昭帝卽位千秋居丞相位年老上優之朝見得乘｜｜入宮殿中故因號曰車丞相

絳轅〔楊衡寄贈田倉曹灣詩〕身爲陋巷客門有｜｜車

眞珠〔李商隱詠史詩〕何須琥珀方爲枕豈得｜｜始是車　得一作待眞一作珍

朱輪〔漢書楊惲傳〕惲家方隆盛時爲乘｜｜者十人位在列卿爵爲通侯總領從官與聞政事

柴車〔江淹擬陶徵君潛田居詩〕日暮巾｜｜路闇光已夕

驢車〔韓翃送道士姪歸池陽詩〕幽州尋馬客灞岸送｜｜

折轅〔後漢書張堪傳〕帝嘗名見諸郡計吏問其風土及前後守令能否蜀郡計掾樊顯進曰漁陽太守張堪昔在蜀漢仁以惠下威能討姦前公孫述破時珍寶山積捲握之物足富十世而堪去職之日乘｜｜車布被囊而已帝聞良久歎息

軟輪〔王維贈東嶽焦鍊師詩〕頻

裳露版詔時降丨丨車

羊車周禮考工記丨丨二柯有參分柯之一注鄭司農云丨丨謂車羊門也元謂羊善也善車若今定張車較長七尺晉書衛玠傳總角乘丨丨入市見者皆以為玉人觀之者傾都

安車禮記大夫七十而致事若不得謝則必賜之几杖行役以婦人適四方乘丨丨自稱曰老夫注几杖婦人丨丨所以養其身體也丨丨坐乘者今小車也

倅車詩命彼後車謂之載之鄭箋後車丨丨也

飾車周禮考工記丨丨欲侈注丨丨謂革鞔輿也大夫以上革鞔輿

徵賢王起蒲輪賦王者崇招隱之禮作丨丨之車

竹輿唐書裴玢傳玢以疾辭位入朝不事騶使妻乘丨丨二侍婢黃碧襎服

鵷輿王勃七夕賦君王乃排青幌搖朱烏戒丨丨靜鸞掖

柏車周禮考工記丨丨轂長一柯其圍二柯其輻一柯其渠二柯者三五分其輪崇以其一為之牙圍注丨丨山車輪高六尺牙圍尺二寸

鹿車後漢書列

女傳勃海鮑宣妻者桓氏之女也字少君宣嘗就少君父學父奇其清苦故以女妻之裝送資賄甚盛宣不悅謂妻曰少君生富驕習美飾而吾實貧賤不敢當禮妻曰大人以先生修德守約故使賤妾侍執巾櫛既奉承君子惟命是從宣笑曰能如是是吾志也妻乃悉歸侍御服飾更著短布裳與宣共挽｜｜歸鄉里拜姑禮畢提甕出汲修行婦道鄉邦稱之風俗通俗說｜｜窄小裁容一鹿

版輿 潘岳閑居賦太夫人乃御｜｜升輕軒

赤車 華陽國志蜀郡城北十里有昇僊橋有送客觀司馬相如初入長安題市門曰不乘｜｜駟馬不過汝下也

籃輿 晉書陶潛傳潛既絕州郡覲謁所之惟至田舍及廬山遊觀而已刺史王弘甚欽遲之後自造焉潛稱疾不見弘每令人候之密知當往廬山乃遣其故人龐通之等齎酒先於半道要之潛既遇酒便引酌野亭欣然忘進弘乃出與相聞遂歡宴窮日弘要之還州問其所乘荅云素有脚疾向乘｜｜亦足自反乃令一門生二

兒共轝之至州而言笑賞適不覺有羨於華軒也

眠輿　南史陳新安王伯固傳太建七年累遷都督南徐州刺史在州不知政事日出田獵或乘〡〡至於草間輒呼人從遊動至旬日

金輿　庾肩吾暮遊山水應令詩〡人徑轉〡〡開橋通晝鴿

短轅　晉書王導傳妻曹氏性妒導甚憚之乃密營別館以處衆妾曹氏知將往焉導恐妾被辱遽令命駕又恐遲之以所執麈尾柄驅牛而進司徒蔡謨聞之戲導曰朝廷欲加公九錫導弗之覺但謙退而已謨曰不聞餘物惟有〡〡犢車長柄麈尾導大怒謂人曰吾往與羣賢共游洛中何曾聞有蔡克兒也張翥子京居甘稔始作一車出入賦詩自志詩〡〡不作王丞相下澤聊爲馬少游

四輪　古艷歌行斧鋸截是松松樹東西摧持作〡〡車載至洛陽宮

彤車　史記五帝紀堯富而不驕貴而不舒黃收純衣〡〡乘白馬

輜車　後漢書桓榮傳榮爲少傅賜以〡〡乘馬榮大會諸生陳其車馬印綬曰今日

所蒙稽古之力也可不勉哉

遊車〔晉書輿服志〕丨丨九乘駕四先驅之乘是也

輶車〔詩〕丨丨鸞鑣〔毛傳〕輶輕也〔鄭箋〕輕車驅逆之車也置鸞于鑣異于乘車也

鸞車〔禮記〕丨丨有虞氏之路也鉤車夏后氏之路也〔注〕鸞有鸞和也鉤有曲輿者也〔正義〕鉤曲也輿則車牀曲輿謂曲前闌也虞質未有鉤矣

鉤車注見上

魚軒〔左傳〕歸夫人丨丨〔注〕丨丨夫人車以魚皮爲飾

三字成對

象日月〔周禮考工記〕輪輻三十以丨丨丨也蓋弓二十有八以象星也〔注〕輪丨丨丨者以其運行也日月三十日而合宿

矩陰陽〔周禮考工記〕凡斬轂之道必丨其丨丨陽也者稹理而堅陰也者疏理而柔是故以火養其陰而齊諸其陽則轂雖敝不藃〔注〕矩規矩也

輪代步

軿蔽容〔李尤天軿車銘〕輪以代步｜以｜
｜輪軿并合出入周通軿一作屏

浮幰動

重幨垂〔甄元成車賦〕及其乘也或方夏虐暑炎氣歊烈浮
幰動以來風輕紗飛而去熱纖埃著而即墜煩氣
衡而受歊或固陰冱寒祁嚴凜厲複帷下而前屏
｜｜｜而受薇霜露侵而靡及風飇激而不戾

侔蓋樹

似高雲〔甄元成車賦〕爾其容也侔蓋
樹之獨立｜｜｜之出巘

徵釣叟〔史記齊太公世家〕太公望呂尚者東海上人蓋嘗
窮困年老矣以漁釣奸周西伯西伯將出獵卜之

曰所獲非龍非彲非虎非羆所獲霸王之輔於是周西伯獵果遇太公於渭之陽與語大悅曰自吾先君太公曰當有聖人適周周以興子眞是邪吾太公望子久矣故號之曰太公望載與俱歸立爲師

邀申公 見蒲輪注王起蒲輪賦豈獨一一於是日徵釣叟於昔年

大安輦 宋史輿服志一一一眞宗咸平中爲萬安太后製輿上設行龍六乾輿元年詔皇太后御坐檐子名一

雲母飾 晉書輿服志雲母車以一一一犢車臣下不得乘以賜王公耳又安平王孚傳

一一元會詔孚乘輿車上殿帝於阼階迎拜旣坐帝親奉觴上壽如家人禮帝每拜孚跪而止之又給以雲母輦青蓋車

鷺羽飾 唐臺儀舊制御史以一一一車以白鷺見梟中魚象御史察微隱之罪

宋史輿服志｜｜｜黑質頂如幕屋緋羅衣裙襴絡常皆繡雲鳳兩面朱綠窗花版外施紅絲網綢金銅帉錔前後垂簾下設牙牀勾闌長竿四銀龍頭銀飾梯行馬主輦一百二十人

響北闕 列女傳衛靈公與夫人夜坐聞車聲轔轔至闕而止過闕復有聲公問夫人曰知此爲誰夫人曰此蘧伯玉也公曰何以知之夫人曰妾聞禮下公門式路馬所以廣敬也夫忠臣與孝子不爲昭昭信節不爲冥冥惰行蘧伯玉衛之賢大夫也仁而有智敬于事上此其人必不以闇昧廢禮是以知之公使人視之果伯玉也何遜早朝詩蘧車｜｜｜鄭履入南宮

如流水 後漢書明德皇后紀前過濯龍門上見外家問起居者車｜｜｜馬如游龍倉頭衣綠褠領袖正白顧視御者不及遠矣

金銅釘 白居易和春深詩蘭麝薰行被｜｜｜坐車

畫雲氣 史記封禪書文成言曰上即欲與神通宮室被服非象神神物不至乃作｜｜｜車及各以勝日駕車辟惡鬼

大樓

輂〔魏書禮志〕｜｜｜軿十二加以玉飾衡輪雕綵與輂軺十二同駕牛十二小樓輂輞八衡輪色數與｜｜｜同駕牛十二天子太皇太后皇太后郊廟亦乘之

推餅賣〔朝野僉載〕鄧駱駝長安人先貧嘗以小車｜蒸｜｜之每勝業坊角有伏磚車輾之即翻塵土涴其餅駝苦之乃將钁劚去十餘磚下有瓷甕容五斛許開看有金數斗於是巨富

流星輂〔清異錄〕蜀衍荒於遊幸乃造平底大車下設四臥軸每軸安五輪凡二十輪牽以駿馬騎去如飛

挾輈走〔左傳〕鄭伯將伐許五月甲辰授兵於大宮公孫閼與潁考叔爭車潁考叔｜｜｜以｜〔註〕輈車轅也〔白行簡以德爲車賦〕誨人不倦初訝其役車不休見賢思齊豈憚乎｜｜｜而｜

〔補〕**別等威**〔隋書禮儀志〕輿輦之｜蓋先王之所以列｜｜也然隨時而變代有不同

五時車〔晉書輿服志〕按周禮惟王后有安車也王亦無之自漢已來制乘輿乃有之有青立車青安車赤立車赤安車黃立

車黃安車白立車白安車黑立車黑安車合十乘名爲｜｜｜俗謂之五帝車

鳳凰車 漢官鹵簿圖乘輿大駕則御｜｜｜以金根爲列

先視輪 周禮考工記凡察車之道必自載於地者始也是故察車自輪始註｜｜｜也自從也

紫雲車 薩都剌憶觀駕春蒐詩雙鳳曉開金翅扇六龍春駕｜｜｜

和鸞聲 後漢書輿服志註白虎通曰居車中不內顧也仰即觀天俯即察地前聞｜｜之｜旁見四方也之運此車教之道也鸞者在衡和者在軾馬動則鸞鳴鸞鳴則和應其聲名曰和敬舒則不鳴疾則失音明得其和也

軨獵車 漢書宣帝紀太僕以｜｜｜奉迎曾孫註文穎曰軨獵小車前有曲輿不衣也近世謂之｜｜｜也李奇曰蘭輿輕車也師古曰文李二說皆是時未備天子車駕故且取其輕便耳非藉高大也

油畫車 後漢書輿服志大貴人貴人公主王妃封君｜｜輧｜大貴人加節畫輈皆右騑而已

瑤華

車　拾遺記周成王四年旃塗國獻鳳雛載以｜｜之｜飾以五色之玉駕以赤象　走雷聲李商隱詩車｜｜｜語未通　步挽車北史斛律金傳孝昭踐阼詔金朝見聽乘｜｜｜至階　庶且多詩君子之車既｜｜｜鄭箋庶衆也今賢者任位王錫其車衆多矣大夫有貳車　追鋒車晉書宣帝紀乘｜｜｜晝夜兼行　司南車晉書輿服志｜｜｜一名指南車駕四馬其下制如樓三級四角金龍銜羽葆刻木爲仙人衣羽衣立車上車雖回運而手常南指大駕出行爲先啓之自白犀四百餘里一宿而至　雙輪車蘇軾畫車詩何人畫此｜｜｜便是當年欹乘　器圖上易下難須審細左提右挈免疎虞　車闕風元稹連昌宮詞百官隊仗避岐薛楊氏諸姨｜｜｜

四字成對

方軫則地

員蓋象天〔周禮考工記〕軫之方也以象地也蓋之圜也以象天也〔李尤小車銘〕｜｜｜｜方軫則地輪法陰陽動不相離軨一作輿

軒轅規矩〔古史考〕黃帝作車引重致遠其後少昊時駕牛禹時奚仲駕馬

奚仲範模〔莊文昭蒲輪車賦〕準軒轅之規矩繩｜｜之｜｜

牛馬涉用

羊鹿受名〔甄元成車賦〕布骸服之有定施爪牙之不忒既涉用於牛馬亦受名於羊鹿

載脂載舝〔詩〕｜｜｜｜還車言邁

如輊如軒〔詩〕戎車既安｜｜｜｜〔王起墨子廻車朝歌賦〕載脂載舝却新徑而不疑｜｜｜｜乃舊蹊而

是遡

飾軫金玉

華轂丹朱莊文昭蒲輪車賦匪飾軫以金玉匪｜｜以｜｜欲安之而又安乃護輪以越蒲

四字備用　古今同軌甄元成車賦度制不以陋移規矩不以飾異｜｜貴其｜｜華夷獲其兼利

鳳棲金轄續齊諧記漢宣帝嘗以皁蓋車一乘賜大將軍霍光悉以金鉸飾之每夜車轄上有金鳳凰飛去莫知所至曉乃還守車人亦見之南郡黃君仲於北山羅鳥得一小鳳子入手便化成紫金毛羽翅體宛然具足可長尺餘守車人列云車轄上鳳凰常夜飛去曉則俱還今曉不還恐為人所得光甚異之具以列上後數日君仲詣闕上金鳳凰子帝聞而疑之以置承露盤倐然飛去帝使人尋之直入光家至車轄上乃知信然帝取其車每遊行輒

乘之故嵇康遊仙詩云翩翩鳳轄逢此網羅是也李嶠車詩丹｜｜｜非能載寶軒

蓋崇十尺周禮考工記輪人為蓋蓋已崇則難為門也蓋已卑是蔽目也是故｜｜｜｜註十尺其中正也蓋十尺宇二尺而人長八尺卑於此蔽人目

任重致遠後漢書輿服志上古聖人見轉蓬始知為輪輪行可載因物知生復為之輿輿輪相乘流運罔極｜｜｜｜天下獲其利

乘牛駕馬後漢書輿服志後世聖人觀於天視斗周旋魁方杓曲以攜龍角為帝車於是廼曲其輈｜｜｜｜登險赴難周覽八極故易震乘乾謂之大壯言器莫能有上之者也

轐屬微至周禮考工記凡察車之道欲其｜而｜｜不｜｜無以為完久也不｜｜無以為戚速也註｜｜猶附著堅固貌也齊人有名疾為戚者速疾也書或作數鄭司農云｜｜謂輪至地者少言其圓甚著地者微耳著地者微則易轉故不微至無以為戚數

輈欲頎典周禮考工記輈

人爲輈｜｜｜｜〔註〕輈車轅也頎典堅刃貌鄭司農云頎讀爲懇典讀爲殄

黃金碧玉〔拾遺〕記穆王即位三十二年巡行天下馭｜｜｜｜之車傍氣乘風起朝陽之岳自明及晦窮寓縣之表

輪同雙翟見象日月〔註〕翟亦昭蕭輪車賦雙｜

曜｜｜｜之並行枉轂與列宿而相符

剛金爲輞〔拾遺〕記成王即政六年燃丘之國獻比翼鳥雌雄各一以玉爲樊經歷百有餘國方至京師其中路越鐵峴鐵峴峭礪車輪｜｜｜｜比至京師輪皆銚鋭幾盡

塵不出軌〔禮記〕國中以策彗卹勿驅｜｜｜｜〔註〕入國不馳彗竹帚卹勿搔摩也

借無不給〔晉書阮裕傳〕裕在剡曾有好車｜｜｜｜有人葬母意欲借而不敢言後裕聞之乃歎曰吾有車而使人不敢借何以車爲遂命焚之

〔平〕

取象璣衡〔崔駰車左銘〕虞夏作車｜｜｜｜

周人上輿〔周禮考工記〕有虞氏上陶

夏后氏上匠殷人上梓｜｜｜｜故一器而工聚 **乘馬**
者車爲多〔註〕武王誅紂疾上下失其服飾而尊輿
路車〔詩〕其贈維何｜｜｜｜〔鄭箋〕人君之車曰路車所駕之馬曰乘馬 **斲木觀蓬**〔張彥振指南車賦〕結繩云謝巖章漸通乃服牛而乘馬爰｜｜而｜｜ **乘必護輪**〔馮衍車銘〕｜車｜｜｜｜治國必愛民車無輪安處國無民誰與 **作車載馳**〔甄元成車賦〕鑄金磨玉之麗凝土刻木之奇體衆術而特妙未若｜｜而｜｜ **坐以安居**〔王起蒲輪賦〕輪合大規取邁而行陸蒲兼柔質取｜｜｜｜

執綏以升〔論語〕升車必正立執綏〔集解〕周曰必正立執綏所以爲安〔正義〕綏者挽以上車之索也〔鞠志元蒲輪車賦〕迨夫及門而迎｜｜｜｜載脂載牽轔轔遙征 **三材以時**〔周禮考工記〕輪人爲輪斬｜｜必｜其｜〔註〕三材所以爲轂輻牙也斬之以時材在陽則中冬斬之在陰則中夏斬之今世轂用雜榆輻以檀

牙以櫑也

木輅渾堅〔論語乘殷之輅正義殷車曰大輅謂木輅也取其儉素故使乘之莊文昭蒲輪車賦〕｜｜庶可以媲其｜！魚軒不足以擬其安舒

勞不坐乘〔史記商君傳五羖大夫之相秦也｜｜｜｜暑不張蓋

瑞鳳飛隨〔蘇瓌興慶池侍宴應制詩〕｜｜｜來｜帝輦祥魚出戲躍王舟

記里鼓車〔晉書輿服志〕｜｜｜｜駕四形製如司南其中有木人執槌向鼓行一里則打一槌

圜外方中〔柳宗元說車贈楊誨之〕楊誨之之將行柳子起而送之門有車過焉指焉而告之曰若知是之所以任重而行於世乎材良而器攻｜其｜而｜其｜然也材而不良則速壞工之爲功也不攻則速敗中不方則不能以載外不圓則窒拒而滯方之所謂者箱也圓之所謂者輪也匪箱不居匪輪不塗吾子其務法焉者乎

果溢高箱〔晉書潘岳傳〕岳美姿儀少時常挾彈出洛陽道婦人遇之者皆連手縈繞投之以果遂滿車而歸〔梁

簡文帝洛陽道〔詩〕玉車爭曉日潘｜｜｜

紫蔚軿車〔後漢書輿服志〕太皇太后皇太后法駕皆御金根加交路帳裳非法駕則乘｜｜｜｜〔註〕字林曰軿車有衣蔽無後轅者謂之輜也釋名軿屏也四屏蔽婦人乘牛車也有邸曰輜無邸曰軿傅子曰周曰輜車即輦也

不偏不頗〔張本〕蒲輪車賦蒲輪之車｜｜｜｜

｜婦不立乘〔禮記〕｜人｜｜｜〔註〕異於男子

皁蓋朱轓〔後漢書輿服志〕中二千石二千石皆｜｜｜兩｜其千石六百石朱左轓

駕駟高車〔後漢書輿服志〕天子五路曰玉為飾〔註〕孔安國曰大路玉綴路金也服虔曰大路總名也如今｜｜｜｜矣尊卑俱乘之其采飾有差

繡幰錦輪蘇軾〔詩〕不覺朱轓輾後車塵爭看｜｜｜｜纓｜

大輅小戎〔唐無名氏〕以德為車賦域中咸賴功超乎｜｜｜｜

農作具第三十六

二字成對

揉木 〔易〕包犧氏沒神農氏作斲木爲耜｜｜爲耒耒耨之利以敎天下蓋取諸益

冶金 〔陸龜蒙耒耜經〕耒耜農書之言也民之習通謂之犁｜｜而爲之者曰犁鑱曰犁壁斲木而爲之者曰犁底曰壓鑱曰策額曰犁箭曰犁轅曰犁梢曰犁評曰犁建曰犁槃木與金凡十有一事

發土 〔釋名〕犁利也利則｜｜絕草根也

助苗 〔急就篇〕疆畔畷伯耒犁鋤〔注〕鋤之言助也｜｜去穢也

穫黍 〔釋名〕銍｜｜鐵也銍銍斷黍穗聲也

耨禾 〔釋名〕耨以鋤嫗耨禾也〔齊民要術〕耨似鉏以｜｜也

句發

覃耜〔詩〕以我丨丨俶載南畝〔毛傳〕覃利也

長鑱〔杜甫乾元中寓居同谷縣歌〕丨丨長鑱白木柄我生託子以爲命〔農政全書〕丨丨踏田器也比犁鑱頗狹制爲長柄謂之丨丨

鴉觜〔陸游詩〕采藥常攜丨丨鋤

鶴頭〔釋名〕鋤助也去穢助苗長也齊人謂其柄曰橿橿然正直也頭曰鶴似丨丨也〔劉弇詩〕東書歸伴丨丨鋤

直推〔周禮考工記車人爲耒庛長尺有一寸中直者三尺有三寸上句者二尺有二寸自其庛緣其外以至於首以弦其內六尺有六寸與步相中也堅地欲直庛柔地欲句庛丨庛則利丨句庛則利發倨句磬折謂之中地〔註〕鄭司農云耒爲耕耒庛庛讀爲其顙有疵之疵謂耒下岐元謂庛讀爲棘刺之刺刺耒下前曲接耜

【二字備用】

四時器　【周禮】遂人以||勸甿【註】||鎒作耒耜錢鎛之屬

畟耜　【詩】畟畟||俶載南畝【毛傳】畟畟猶測測也【鄭箋】畟善也農人測測以利善之耜熾菑是南畝也

斪斸　【爾雅】||謂之定【註】鋤屬【疏】李巡曰鋤別名也廣雅云定謂之耨世本云垂作耨呂氏春秋云耨柄尺此其度也其耨六寸所以間稼也高誘注云耨芸苗也六寸所以入苗間詩頌臣工云庤乃錢鎛毛傳云鎛耨也鎛耨及定當是一器但先儒或即云鋤屬古器變易未能識之

農器　【杜甫夔府書懷詩】凶兵鑄||講殿闢書帷【凶一作休】

去莠　【唐無名氏觀農賦】揮鎡||築堰澆蘭

荷蓧　【論語】子路從而後遇丈人以杖||【集解】蓧竹器【正義】說文作莜芸田器也

稼器　【周禮】遂大夫正歲簡||修稼政【註】||耒耜鎡基之屬

秧馬　【蘇軾】||歌引子昔遊武昌見農夫皆騎||以榆棗為腹欲其滑以楸桐為背欲其輕腹如小舟昂其首尾背如覆瓦以便兩髀

雀躍於泥中繫束藁其首以縛秧日行千畦較之傴僂而作者勞佚相絕矣

〔二〕**鎡基**〔孟子〕雖有｜｜不如待時〔趙岐註〕｜｜田器耒耜之屬〔又急就篇〕鈐鑮鉤銍斧鑿鉏〔註〕鉏去草之具也一名茲基

耰摩〔齊民要術〕春耕尋手勞〔註〕古曰耰今曰勞說文曰｜｜田器今人亦名勞曰摩鄙語曰耕曰摩勞也

剗鎌〔齊民要術〕區中草生茇之區間草以剗剗之若以鋤鋤苗長不能耘之者以｜｜比地刈其草矣

水輪〔陳章〕｜｜賦｜能利物｜乃曲成升降滿農夫之用低徊隨匠氏之程

耬犂〔農政全書〕耬車下種器也通俗文曰覆種曰耬一云｜｜其制兩柄上彎高可三尺兩足中虛中置耬斗其所盛種粒各下通足竅仍有挾兩轅可容一牛用一人牽挽一人執耬且行且搖種乃自下今又名曰種蒔曰耩子曰｜｜習俗所呼不同用則一也

耕槃〔農政全書〕｜｜駕犂具也舊制｜｜稍短駕一牛或二牛故與犂相

連今各處用犁不同或三牛四牛其槃以直木長可五尺中置鈎環耕時旋擐犁首與軛相爲本末不與犁爲一體

踏犁 玉海淳化五年三月癸亥內出｜｜數千分給宋亳人戶先是太子中允武允成獻｜｜一具不用牛以人力運之至是上以宋亳間牛多死求得此制令尚方工官造成數千具先遣直史館陳堯叟齋於宋州大起冶鑄以給與貧民

香鋤 鄭谷詠懷詩｜｜拋藥圃烟艇憶莎陂圃一作個

短鋤 釋貫休深山逢老僧詩衲衣線粗心似月自把｜｜鋤榾柮

二字成對

皆便巧 漢書食貨志武帝末年以趙過爲搜粟都尉過能爲代田一晦三甽歲代處故曰代田古法也其耕耘下種田器｜有｜｜率十二夫爲田一井一屋故晦五頃用耦犁二牛三人一歲之收常過縵田晦一斛以上善者倍之

共有無〔方夔種詩〕地力肥瘦兼農器有無共

憑河引

斲木爲〔陳章水輪賦〕觀夫||而|憑河而引箭馳可得而滴瀝輻湊必循乎規準

補遺

又

體廉薄〔釋名〕鎌廉也||||也其所刈稍稍取之又似廉者也

鋤草莽〔齊民要術〕周書日神農之時天雨粟神農遂耕而種之作陶冶斤斧爲耒耜鉏耨以||||然後五穀興助百果藏實

鎒茶蓼〔詩〕其笠伊糾其鎛斯趙以||||〔毛傳〕趙刺也蓼水草也〔鄭箋〕載糾然之笠以田器刺地|去||之事正義其鎛斯趙則趙是用鎛之事鎛是鋤類故趙爲刺地也

人字耙〔農政全書〕又有|||鑄鐵爲齒齊民要術謂之鐵齒鑗鍨

（平）犁欲廉（齊民要術凡秋耕欲深春夏欲淺｜｜｜勞欲再註犁廉耕細牛復不疲再勞地熟旱亦保澤也）

利若刀（趙孟頫耕詩土膏脈既起艮耜｜｜｜）　鉏根株（齊民要術劚誅也主以誅｜｜｜也）

銜尾鴉（蘇軾無錫道中賦水車詩翻翻聯聯｜｜｜犖犖确确蛻骨蛇註江浙間人目水車爲龍骨車）　蛻骨蛇（註見上）

木駃騠（蘇軾秧馬歌錦韉公子朝金閶笑我一生蹋牛犁不知自有｜｜｜）

四字成對

鑱表上利　壁形下圓（陸龜蒙耒耜經耕之土曰墢墢猶塊也起其墢者鑱也覆其墢者壁也草之生必布於墢不覆之則無以絕其本根故鑱引而居下壁偃而居上鑱表上利｜｜｜｜）

人

司農授耒〔隋書禮儀志〕古典有天子東耕儀隋制於國南十四里啓夏門外置田千畝爲壇孟春吉亥祭先農於其上以后稷配牲用一太牢皇帝服袞冕備法駕乘金根車禮三獻訖因耕｜｜｜皇帝三推訖執事者以授應耕者各以班五推九推而司徒帥其屬終千畝播殖九穀納於神倉以擬粢盛穰稾以餉犧牲云

手耕曲木〔急就篇疆畔畷伯耒犁鋤註耒｜｜｜｜也古者倕作耒今之曲把茉鍬其遺象也

溝

車踏水〔曹文晦水車歌〕老農呼婦呼孫子齊上｜｜｜河｜｜佷走源頭雪霰飛天翻脚底風雷起

似

齒斷物〔釋名〕耜似也｜｜｜之｜｜也

钁頭添鐵〔釋清珙山居吟〕｜｜｜屋頭懸健郎鋤雲倦卽眠

插地起土〔釋名〕鍤插也｜｜｜｜也或曰銷銷削也能有所穿削也或曰鍏鍏刳也刳地爲坎也其板曰葉象木葉也

推引聚穀〔急就篇捃穫秉把插捌把注無齒爲捌有齒爲杷皆所以

｜｜｜禾｜也

剗地除草 齊民要術纂文曰養苗之道鉏不如耨耨不如剗剗柄長三尺刃廣二寸以｜｜｜｜

藏以詒後 南史宋武帝紀上微時躬耕于丹徒及受命耨耜之具頗有存者皆命｜之｜｜于｜及文帝幸舊宮見而問焉左右以實對文帝色慙有近侍進曰大舜躬耕歷山伯禹親事土木陛下不覩列聖之遺物何以知稼穡之艱難何以知先帝之至德乎

一轂汲引 范仲淹水車賦器以象制水以輪濟假｜｜｜｜之利爲萬頃生成之惠

〔平〕**修于季冬** 禮記季冬之月命農計耦耕事修耒耜具田器白居易正月令人修耒耜判循諸周禮｜耒雖在｜｜｜訓此圝人于耜未乖於正月

木直鐵堅 馬一龍農說農家者流思其力不足以盡圖之備假諸物其始也直木而耒其次也橫木而耜又其次偏木而齒曲木耒而鑱鑿木首而鋤繼之以擾終之以

塗無不加以鐵焉以｜｜而｜｜也攻之無遺類矣

岐頭兩金〔周禮考工記耜廣五寸二耜爲耦〔註古者耜一金兩人併發之今之耜｜｜｜象古之耦也

插禾而擣〔急就篇捃穫秉把插捌杷注插者擢也兩頭纖銳所以｜剌｜束｜｜之也

帶月荷鋤〔陶潛詩晨興理荒穢｜｜｜｜歸

鎌曲如鈎〔急就篇鈐鐎鈎銍斧鑿鉏註鈎卽｜也形｜｜｜因以名云亦謂之鍥

加杖柄頭〔釋名枷加也｜｜於｜｜以撾穗而出其穀也或曰羅枷三杖而用之也或曰了了杖轉於頭故以名之也

把以播除〔釋名｜播也所｜｜｜物也

女工具第二十七

[illegible]

新利〔梁洽金剪刀賦〕且夫小而輕生閨閤之幽

長尾

情丨而丨爲
房櫳之名器
堅貞〔梁洽金剪刀賦〕柔而能決丨而能丨

銳剸〔荀卿箴賦〕此夫始生鉅其成功小者邪長其尾而丨其丨者邪頭銛達而剸趙繚者邪

〔四字備用〕〔仄〕金翦〔傅汝礪詩〕花陰午坐閑丨丨竹裏春愁冷翠裙〔陳繼題月下裁衣圖詩〕秋葉未紅丨丨冷玉門關外不勝寒

百鍊〔謝氏詩源〕昔有姜氏與隣人文胄通殷勤文胄以丨丨水晶針一函遺姜氏姜氏啓履箱取連理線貫雙針結同心花以荅之故定情篇曰素縷連雙針

火斗〔太平御覽道俗文曰丨丨日熨〕

熨帛〔劉溥美人丨丨圖詩〕霜帛丁東擣初歇女伴相憐白如雪掩帷下堂同此情白腕對曳當中庭中庭無風乾未得銅斗白燒還白熨只愁熨著有燋暈雖表此身如此白

鱗首〔女紅餘志〕姮月華熨斗名丨丨黃金爲之

執柄〔北史李穆子渾傳〕尉遲迥反於鄴時穆在幷州隋文帝甚慮迥遣使乘驛詣穆穆遽令渾入京

奉熨斗曰願｜｜以慰天下也文帝大悅

雙眼〔劉孝威和梁簡文帝七夕穿針詩〕故穿｜｜針持縫合觀扇

刀鍼〔楊基仕女春閨詩〕曲曲畫闌皆倚偏一春｜｜不聞聲

〔平〕

繡鍼〔孫蕙蘭綠窗詩〕小窗今夕｜｜閒坐對銀蟾整絫鬟

銀鍼〔裴說寄邊衣詩〕細想儀形執牙尺回刀剪破澄江色愁捻｜｜信手縫惆悵無人試寬窄

繡牀〔唐無名氏詩〕偏倚｜｜愁不起〔楊維楨〕｜｜凝思詩〕繡線添來日正遲香纖倦理一支頤

古針〔女紅餘志〕許允婦阮氏有｜｜一生用之不壞

金刀〔裴說寄邊衣詩〕幾展齊紈又嫩裁離腸恐逐｜｜斷

金鍼〔羅隱七夕詩〕香帳簇成排窈窕｜｜穿罷拜嬋娟

硬針〔張耒詩〕雄劍鳴初匣寒衣補｜｜

長鋒〔梁洽金剪刀賦〕｜｜貯其烟色秀彩奪其霜明

金塗〔晉東宮舊事〕皇太子納妃有｜｜熨斗三枚〔梁簡文帝和徐錄事見內人作臥具詩〕

熨斗丨丨色籊管白牙纏

針頭 白居易繡婦歎詩丨丨不解愁眉結線縷難穿淚臉珠

三字成對

魚腸快 **燕尾張** 〔韋佑〕剪刀詩雙環對展魚腸快兩股齊開丨丨丨

三字備用

〔[illegible]〕**并州剪** 杜甫戲題畫山水圖歌焉得丨丨快丨刀翦取吳淞半江水

磁石引 〔易〕本乎天者親上本乎地者親下則各從其類也正義其造化之性陶甄之器非惟同類相感亦有異類相感者若丨丨丨針琥珀拾芥蠶吐絲而商弦絕銅山崩而洛鐘應其類煩多難一一言也

鎗失腳 〔笑林〕太原人夜失火出物欲出銅鎗誤出熨斗便大驚惋語其兒曰異事火未至丨丨已被燒丨丨

把嫌冷 秦韜玉詠手詩因丨剪刀丨道丨泥人呵了弄人偕

鍼鼻 庾信七夕賦縷條緊而貫矩丨丨丨而穿空

【七】七孔鍼〔西京雜記〕漢綵女常以七月七日穿｜｜｜於開襟樓俱以習之〔王鎔七夕詩〕九枝燈焰侵微月｜｜｜囊解暗香

一寸鋼〔裴蕭頃題針限羨字韻詩〕｜｜堅｜鐵琢成綺羅叢裏度平生出

象筒〔楊維楨理繡詩〕揀得金針｜｜｜鴛鴦雙刺扇羅中

繡爲囊〔徐賁剪刀詩〕寶特多用｜｜｜雙日交加兩鬢霜

九尾鍼〔元氏掖庭記〕九引臺七夕乞巧之所至夕宮女登臺以五綵絲穿｜｜｜先完者爲得巧遲完者謂之輸巧各出資以贈得巧者焉臺一作堂

【四】掠平翡翠

雙刃迴合

裁破鴛鴦〔徐賁剪刀詩〕金匣掠平花翡翠綵窻｜｜錦｜｜

兩棱纖傾〔梁洽金剪刀賦〕雙刃迴合｜｜｜悶之而綵縷皆隱用之而畫尺常弁

四字備用

入

縷因針入〔說苑〕｜｜｜｜而｜不因針而急嫁女因媒而成不因媒而親

製袍先把〔徐賁翦刀詩〕欲｜褔｜｜｜看質非紈綺媿銛鈚羽無翼反覆甚極尾生而事起尾遭而事已

結尾為事〔荀卿箴賦〕一往一來｜｜以｜｜無

火在柄熱〔晉書韓伯傳〕伯年數歲至大寒母方為作襦令伯捉熨斗而謂之曰且著襦尋當作複褌伯曰不復須母問其故對曰｜｜斗中而｜尙｜今既著襦下亦當暖母甚異之

開匣光射〔梁沈金翦刀賦〕｜｜｜｜玉｜則飛｜｜人落銀牀則喧聲碎地

盡成墨界〔糚樓記〕姑園戲作翦刀以首蓿根粉養之裁衣則｜｜｜｜不用人手而自行

平

善治衣裳〔荀卿箴賦〕無知無巧｜｜｜｜

長在指旁〔瞿佑翦刀詩〕隨機鏤出新花樣｜｜佳人玉｜｜

雙龍奪珠〔女紅餘志〕潘炕姬解愁有｜｜｜｜之翦

合從連衡

（荀卿箴賦）曰夜合雜以成文章以能　**鋩閒淬成**（梁洽金
||又善||下覆百姓上飾帝王　翦刀賦）
表裏洞澈上下鮮晶　（杜甫江村詩）老妻畫紙
缺處磨盡|||　**敲作釣鉤**爲棋局稚子|針||
|（又裘萬頃題針限羮字韻詩）有　**欲下更遲**（胡天游春
時稚子敲成釣鉤得魚兒便作羮　詞）綠窗紅
燭製春衣宮樣花紗要入時玉手　**歲月磨礱**（女紅餘志）
怕裁雙鳳破并刀|||遲　南華謝美
人針詩曰同心欲製錦||好　**金斗熨波**（白居易繚綾
||眼中如得線燈下敢辭縫　新樂府）廣裁
衫袖長製裙|　**落翦于池**（粧樓記）翦刀池昔車肖讀書
|||刀翦文　于此婦以女紅佐之||刀
|此
|

